النص:

لقد تطورت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي تطورا فريدا من نوعه جعل الإنسان يقف متعجبا ومنبهرا من ذلك ,بعد أن كانت في الزمن السابق منحصرة في وسائل محدودة وبدائية,وقد قربت هذه الوسائل بين الأشخاص المتباعدين جغرافيا, وجعلت العالم يبدو كقرية صغيرة من حيث سهولة التواصل, وتبادل المعلومات والجيدات.ومما لاشك فيه أن هذا التطور أحدث نقلة نوعية في حياة البشرية, في جميع مجالات الحياة ولكنه سلاح ذو حدين, فإما أن يكون نعمة على البشرية ومصدر سعادة وهناء , وراحة بال, إذا استخدم حسب الأصول وبما يتفق مع الضوابط الشرعية, وإما أن يكون نقمة عليها ومصدر شقاء وتعاسة لها إذا استخدم عكس ذلك. و الإنسان هو الذي يتحكم في ذلك, وكل شيء في الكون يمكن أن يستخدم في البناء أو الهدم...

لقد أصبح من الضرورة وخاصة في هذا الوقت الذي يساء فيه استخدام حتى أضحى مرعبا ومخيفا لدى أكثر من تسعين بالمائة من الناس. نحن لا ننكر أن وسائل الإعلام الحديثة أصبحت من لوازم الحياة يقتنيها الكبير والصغير, والفقير والغني فكان لزاما علينا أن نتحدث عن ضوابط و آداب استخدامها بما يجعلها وسائل نافعة تحقق النفع والفائدة, والمصلحة الخاصة والعامة...فان من الناس من أحسن استعمالها ضمن الضوابط الشرعية فعادت عليه وعلى المجتمع بالنفع والفائدة من علم نافع كالمكتبات بتعداد أنواعها وأحجامها , وتواصل محمود, ونشر للفضيلة, ومحاربة للرذيلة, والنوعية بما يحقق المصلحة والأمن والأمان. ومنهم من أساء استخدامها فكانت بابا للفساد الخلقي والتلوث الفكري, وضياع الوقت,ونشر الأباطيل والإشاعات , وإساءة للبعض و مساس بالأغراض, ولا يكاد يمضي يوم واحد إلا وتسمع عن مثل هذه المفاسد والتجاوزات.

الوضعية الأولى:

1.اقرأ النص جيدا ولخصه في فكرة عامة.

2.اشرح قول الكاتب حسب ما ورد في النص':هذا التطور سلاح ذو حدين. '

3.اذكر من الفقرة الأخيرة ثمرتين من ثمار حسن استخدام وسائل الإعلام.

4.هات مرادفا لكل مفردة واستعمل كلا منها في جملة من إنشائك : فريدا – الضوابط.

الوضعية الثانية:

1.اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

النص عبارة عن : قصة– خطبة – رسالة – مقال

2.إليك الجدول الآتي : أملأ خاناته بما يناسب بالرجوع إلى النص:

محسن بديعي معنوي	نوعه	أثره في المعنى

التشبيه	نوعه	سر بلاغته

الإحالة النصية	نوعها	المحيل	المحال إليه

3.أعرب ما تحته خط في النص

4.اكتب العدد بالحروف في الجملة الآتية مبرزا أوجه التطابق أو المخالفة :

دشن وزير الثقافة 5 قنوات إعلامية

5. ما الأسلوب الغالب على النّص ؟ علل .

6. ما النمط الغالب على النّص ؟ علل .

7. استخرج من النّص حرفا من حروف العطف وبيّن معناه .

النص:

لقد تطورت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي تطورا فريدا من نوعه جعل الإنسان يقف متعجبا ومنبهرا من ذلك ,بعد أن كانت في الزمن السابق منحصرة في وسائل محدودة وبدائية,وقد قرّبت هذه الوسائل بين الأشخاص المتباعدين جغرافيا, وجعلت العالم يبدو كقرية صغيرة من حيث سهولة التواصل, وتبادل المعلومات والجيدات.ومما لاشك فيه أن هذا التطور أحدث نقلة نوعية في حياة البشرية, في جميع مجالات الحياة ولكنه سلاح ذو حدين, فإما أن يكون نعمة على البشرية ومصدر سعادة وهناء , وراحة بال, إذا استخدم حسب الأصول وبما يتفق مع الضوابط الشرعية, وإما أن يكون نقمة عليها ومصدر شقاء وتعاسة لها إذا استخدم عكس ذلك. و الإنسان هو الذي يتحكم في ذلك, وكل شيء في الكون يمكن أن يستخدم في البناء أو الهدم...

لقد أصبح من الضرورة وخاصة في هذا الوقت الذي يساء فيه استخدام حتى أضحى مرعبا ومخيفا لدى أكثر من تسعين بالمائة من الناس. نحن لا ننكر أن وسائل الإعلام الحديثة أصبحت من لوازم الحياة يقتنيها الكبير والصغير, والفقير والغني فكان لزاما علينا أن نتحدث عن ضوابط و آداب استخدامها بما يجعلها وسائل نافعة تحقق النفع والفائدة, والمصلحة الخاصة والعامة...فان من الناس من أحسن استعمالها ضمن الضوابط الشرعية فعادت عليه وعلى المجتمع بالنفع والفائدة من علم نافع كالمكتبات بتعداد أنواعها وأحجامها , وتواصل محمود, ونشر للفضيلة, ومحاربة للرذيلة, والنوعية بما يحقق المصلحة والأمن والأمان. ومنهم من أساء استخدامها فكانت بابا للفساد الخلقي والتلوث الفكري, وضياع الوقت,ونشر الأباطيل والإشاعات , وإساءة للبعض و مساس بالأغراض, ولا يكاد يمضي يوما واحد إلا وتسمع عن مثل هذه المفاسد والتجاوزات.

الوضعية الأولى:

1.اقرأ النص جيدا ولخصه في فكرة عامة.

شرح وتفسير الكاتب لوسائل الإعلام الذي أصبح سلاحا ذو حدين يجب معرفة استخدامه.

2.اشرح قول الكاتب حسب ما ورد في النص':هذا التطور سلاح ذو حدين. '

يقصد الكاتب في قوله " هذا التطور سلاح ذو حدين " بأن له جانبين : جانب إيجابي و جانب سلبي ونحن نختار أي جانب نسلكه.

3.اذكر من الفقرة الأخيرة ثمرتين من ثمار حسن استخدام وسائل الإعلام.

نشر الفضيلة و محاربة الرذيلة / تحقيق الأمن.

4.هات مرادفا لكل مفردة واستعمل كلا منها في جملة من إنشائك : فريدا – الضوابط.

فريدا : مميزا / خاصا . التقاليد الجزائرية فريدة من نوعها.

ضوابط : أحكام / قواعد . يجب علينا أن نستخدم وسائل الإعلام وفق ضوابط و أحكام معينة.

الوضعية الثانية:

1.اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

النص عبارة عن : قصة– خطبة – رسالة – مقال " اجتماعي. "

2.إليك الجدول الآتي : أملأ خاناته بما يناسب بالرجوع إلى النص:

محسن بديعي معنوي	نوعه	أثره في المعنى
الكبير الصغير نشر الفضيلة ومحاربة الرذيلة	طباق الإيجاب مقابلة	بالاضداد تتضح المعاني

التشبيه	نوعه	سر بلاغته / أثره في المعنى
لكنه سلاح ذو حدين العالم يبدو كقرية صغيرة	تشبيه بليغ تشبيه مجمل	تقوية المعنى وتوضيحه

الإحالة النصية	نوعها	المحيل	المحال إليه
الإنسان هو الذي يتحـ	إحالة قبلية	هو	الإنسان

3.أعرب ما تحته خط في النص

التطور : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تسعين : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

نشر : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

واحدا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

.4اكتب العدد بالحروف في الجملة الآتية مبرزا أوجه التطابق أو المخالفة :

دشن وزير الثقافة 5 قنوات إعلامية

دشن وزير الثقافة خمس قنوات إعلامية.

. 5ما الأسلوب الغالب على النّص ؟ علل .

هو الأسلوب الخبري لأن الكاتب بصدد تقرير حقيقة ما.

. 6ما النمط الغالب على النّص ؟ علل .

هو النمط التفسيري لأن الكاتب يشرح ويفصل في موضوع تطور وسائل الإعلام.

. 7استخرج من النّص حرفا من حروف العطف وبيّن معناه .

الواو : يفيد مطلق الجمع.