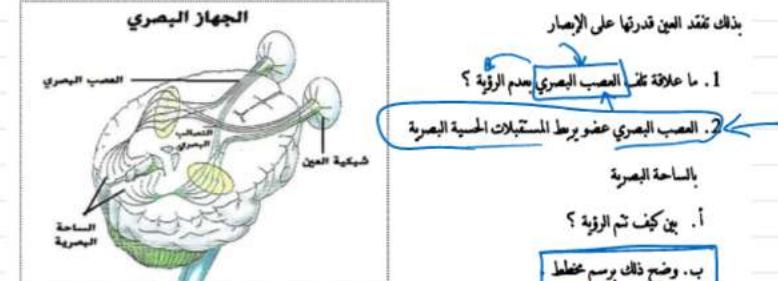
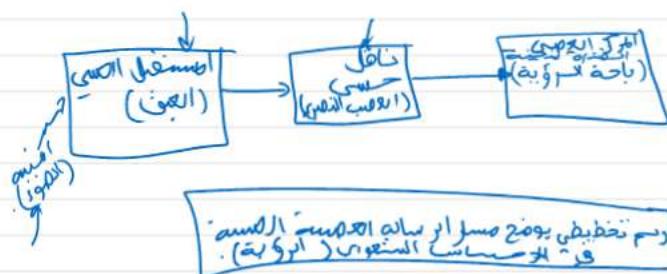


الميوكوكما (الميوكوكما ، الماء الأزرق ، المياه الزرقاء) هي مرض يصيب العصب البصري نتيجة ارتفاع الضغط بالعين فيحصل نتيجة لذلك نفث في أنسجة العصب البصري مما يؤدي إلى تكون بقى عبء داخل العين وإذا لم يعالج المرض يحدث تلفاً كلياً في العصب البصري و بذلك فقد العين قدرتها على الإحساس



الوثيقة ٠١: الارتباط المضوي بين العين والساحة البصرية

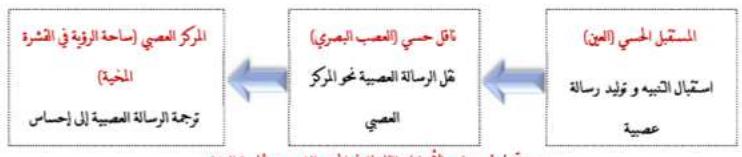
- تقوم الميوكوكما (الإصبعي المهيوجردة في الدماغي الحسبي (العصبي) بالتقاطع الحدبي (اللهموا/الأنوان) فتتحول الرسالة الحسية من قبلها العصب البصري على شكل إشارات كهربائية إلى المركز العصبي (ساحة الرؤية) حيث تترجم وتترجم إلى أحساس بالرؤية .



١. علاقة نفث العصب البصري بفقد الرؤية : العصب البصري هو الناقل الحسي الذي ينقل الرسالة الحسية من العين إلى الشريحة المخية (الساحة البصرية) وبذلك لا تصل الرسالة المضوية الحسية

٢. العصب البصري عضور يربط المستقبلات الحسية البصرية بالساحة البصرية :  
أ. شرح كتف تم الرؤية : تم باستعمال المستقبلات الحسية داخل المضو الحسي (العين) للتيبيات (ال فهو ، الأنوان) تولد رسالة حسية تنتقل على طول العصب البصري على شكل إشارات كهربائية إلى المركز العصبي (الشارة المخية) فترتجم على مستوى الساحة البصرية إلى أحساس فتحد الرؤية .  
(2)

ب. توضيح ذلك برسم مختلط



مفهوم المستقبل الحسي: هو بنية متخصصة تتواءم  
فيما بين عصائر الرحمنية تلقط مختلف التباينات  
من أوساطها الخارجي وتحول على مستوى  
الرسالة العصبية الحسية وتغير بال النوعية  
**(كل مستقبل حسي ينبع صاف به)**

الوضعية الأولى (6n)  
يلمس الجلد الوسط الخارجي ويتفاعل معه بفضل مستقبلات حسية تشعرنا بالحرارة والبرودة والضغط والألم والمس



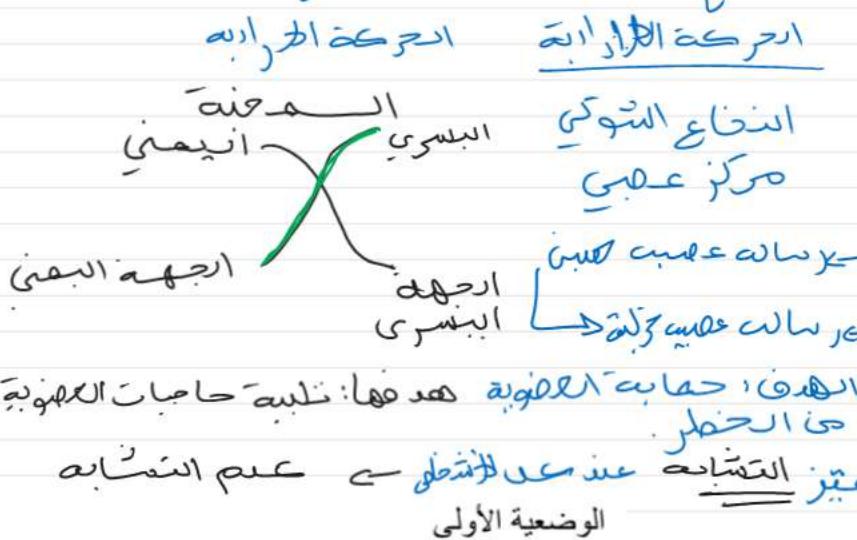
ودراسة الحاسية المحسية في مختلف مناطق اليد تحصلنا على الوثيقة -1.

1- عزف المستقبل الحسي

2- ترتيب مختلف المناطق المختبرة في اليد من الأكثر إحساس إلى الأقل إحساس

3- يرجع سبب اختلاف الإحساس في مختلف مناطق اليد

**كلما زادت كثافة المستقبلات الحسية زاد حدة الحساس**



**الهدف**: حماية المثانة بعددها: تنبيه حاجات المثانة  
**من خلال**: تحفيز التنسج عند حد المطر

**تحفيز التنسج** عند حد المطر  $\rightarrow$  عدم التنساب

الوضعية الأولى

1- تعريف المستقبل الحسي: بنية متخصصة توجد في كل عضو حسي يلتقط منبئات الوسط الخارجي

- كل مستقبل حسي تنبئه خاص به

2- ترتيب مختلف المناطق المختبرة في اليد من الأكثر إحساس إلى الأقل احساس A - B - C

3- يرجع سبب اختلاف الإحساس في مختلف مناطق اليد إلى عدد المستقبلات الحسية - كلما كانت كثيرة كان الإحساس أكثر - كلما كانت قليلة كان الإحساس قليل

(اسم تحديده بوجه الخصم العامل في الجهة)

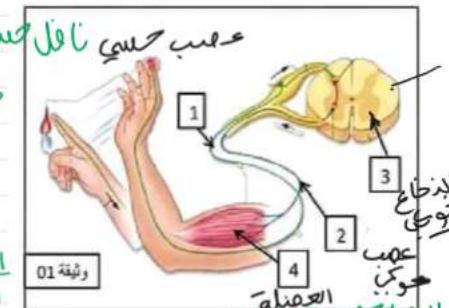
التمرين الأول:

بينما كان يتنفس سليم وأيمن، حول من يجعل يده أقرب للشمعة حتى قام سليم بسحب يده بسرعة بعد أن لامس اصبعه لهب الشمعة بحثاً عن تفسير ما حدث لجواهير مرافق بالوثيقة 01.

1- نوع الحركة التي قام بها سليم؟

لـ ما هو الهدف من هذه الحركة؟

2- في جدول تعرف على العناصر المرقمة وحدد دور كل منها



نقل الرسالة الحسية من المحيط إلى المخ عن المخ

عن المخ إلى المخيخ (الهدف)

الحل:  
الحركة التي قام بها سليم هي  
حركة إرادية (منعكس فطري)

الهدف من هذه الحركة هو  
حماية المثانة من المطر

الإحساس  
الستخوكي  
(حواس)  $\rightarrow$

الهدف الأهم هو احتياط  
لـ إرادي

الخطوة في المفعولية

الرسالة الحسية لـ الحسية

- نوع الحركة التي قام بها سليم: حركة لا إرادية (منعكس لا إرادى)
- الهدف منها تجنب الخطر والضرر (من لهب الشمعة)

2- التعرف على البيانات وتحديد دور كل منها:

دوره	اسمها	النصر
نقل حسي	يُنقل الرسالة العصبية الجلدية من المستقبل (عصب حسي)	1
الحسي نحو المركز العصبي.		
نقل حركي	يُنقل الرسالة العصبية الحركية النابذة من (عصب حركي)	2
المركز العصبي نحو العضو المتفقد		
مركز عصب	يُحوال (الرسالة العصبية الحسية إلى رسالة (عصبية حركية))	3
عصبية حركية)		
عضلة	هي عضو منفذ تُسبب برد فعل انعكاسي	4
	مرفق بحركة لا إرادية.	

النصر  
بن  
الأول