

اختبار مقترح رقم 01 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

التكنولوجيا وعلاقتنا الاجتماعية

إن التطور والتقدم الذي شهدته الإنسانية خلال الثورة الفرنسية وما بعدها أدى إلى إضعاف الروابط الاجتماعية ، التي درج عليها الأجداد ، ولقد كان لاختراع الكهرباء وما لحقه من اختراعات كالتلفاز وجهاز الراديو - أثر إضافي في إضعاف الروابط معظمها؛ ففي السابق كان الناس **(يتحلقون)** لسماع قصص الأجداد **كلها** ويتزاورون، وكانت العلاقات الاجتماعية بينهم أمتن، ولضيق الوقت وكثرة العلاقات وبوجود التقنيات الحديثة مثل: رسائل الجوال والبريد الإلكتروني التي غيرت من طبيعة تعاملاتنا وعلاقتنا، فكان لها آثار إيجابية وآثار سلبية، ومن بين الآثار الإيجابية نذكر : **(نقل الأخبار المفيدة على الصعيد العلمي والديني)** ، بالإضافة إلى سهولة تمرير المعلومة إلى الآخرين وبسرعة **فائقة** .

من الناحية السلبية فعدم تحري الدقة في نقل المعلومات التي قد تصل إلى الآخرين بطريقة مشوهة ومربية، لها آثار خطيرة على الصعيد العلمي أو السياسي، أو على الصعيد الوطني نقل فتنة، أو على الصعيد الاجتماعي من تخريب أفكار الجيل، عبر تسميمه بقيم خاطئة قد تقضي على ميولاته الفطرية السليمة التي فطره الله عليها، لتتغير مشاعره فيصبح أكثر **إحاحا** ، وأقل صبورا، وأجف عاطفة، وأسرع تبذلا. و لهذا نؤكد على أن الوسائل التكنولوجية المعاصرة سلاح ذو حدين، والأمر يتوقف على كيفية استخدامها وتوجيهها الوجهة التي ترضي الله.

منال المغربي، مجتمع و اصلاح

الأسئلة :

الوضعية الأولى :

1. عدّد الآثار السلبية للتقنيات الحديثة .
2. صف حالة الشخص المتأثر سلبيا بهذه التقنيات المتطورة .
3. هات مرادف الكلمات التالية: الفطرية = , إحاحا =
4. هات من النصّ ضد كلمة : القديمة .

الوضعية الثانية :

1. إلى أي جنس أدبي ينتمي النصّ ؟ و ما طبيعته ؟
2. أعرب ما فوق الخط في النصّ .
3. حدّد المحل الإعرابي للجمل الواقعة ما بين قوسين في النصّ .
4. استخرج من الفقرة الأولى :
بدلا محددًا نوعه ومبيّنًا المبدل منه.
ممنوعا من الصرف و بيّن سبب منعه .
5. استخرج من الفقرة الثانية صورتان بيانيتان مبيّنًا نوعهما مع الشرح و أثرهما البلاغي .
6. حدّد في الفقرة الأولى محسنا بديعيا معنويا و بيّن نوعه و أثره.
7. ما الأسلوب الغالب على النصّ ؟ علّل .

اختبار مقترح رقم 01 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

التكنولوجيا وعلاقتنا الاجتماعية

إن التطور والتقدم الذي شهدته الإنسانية خلال الثورة الفرنسية وما بعدها أدى إلى إضعاف الروابط الاجتماعية ، التي درج عليها الأجداد ، ولقد كان لاختراع الكهرباء وما لحقه من اختراعات كالتلفاز وجهاز الراديو - أثر إضافي في إضعاف الروابط معظمها؛ ففي السابق كان الناس **(يتحلقون)** لسماع قصص الأجداد **كلها** ويتزاورون، وكانت العلاقات الاجتماعية بينهم أمتن، ولضيق الوقت وكثرة العلاقات وبوجود التقنيات الحديثة مثل: رسائل الجوال والبريد الإلكتروني التي غيرت من طبيعة تعاملاتنا وعلاقتنا، فكان لها آثار إيجابية وآثار سلبية، ومن بين الآثار الإيجابية نذكر : **(نقل الأخبار المفيدة على الصعيد العلمي والديني)** ، بالإضافة إلى سهولة تمرير المعلومة إلى الآخرين وبسرعة **فائقة** .

من الناحية السلبية فعدم تحري الدقة في نقل المعلومات التي قد تصل إلى الآخرين بطريقة مشوهة ومربية، لها آثار خطيرة على الصعيد العلمي أو السياسي، أو على الصعيد الوطني نقل فتنة، أو على الصعيد الاجتماعي من تخريب أفكار الجيل، عبر تسميمه بقيم خاطئة قد تقضي على ميولاته **الفطرية** السليمة التي فطره الله عليها، لتتغير مشاعره فيصبح أكثر **إحاحا** ، وأقل صبورا، وأجف عاطفة، وأسرع تبديلا. و لهذا نؤكد على أن الوسائل التكنولوجية المعاصرة سلاح ذو حدين، والأمر يتوقف على كيفية استخدامها وتوجيهها الوجهة التي ترضي الله.

منال المغربي، مجتمع و اصلاح

الأسئلة :

الوضعية الأولى :

1. عدّد الآثار السلبية للتقنيات الحديثة .
عدم تحري الدقة في نقل المعلومات على الصعيد العلمي أو السياسي.
على الصعيد الوطني نقل فتنة .
على الصعيد الاجتماعي من تخريب أفكار الجيل .
2. صف حالة الشخص المتأثر سلبيا بهذه التقنيات المتطورة .
تتغير مشاعره فيصبح أكثر إحاحا ، وأقل صبورا، وأجف عاطفة، وأسرع تبديلا .
3. هات مرادف الكلمات التالية: **الفطرية** = الطبيعية , البدائية , **إحاحا** = مثابرة , إصرار
4. هات من النّص ضد كلمة : **القديمة** / **المعاصرة** .

الوضعية الثانية :

1. إلى أي جنس أدبي ينتمي النّص ؟ و ما طبيعته ؟
ينتمي النّص إلى فن المقال " مقال علمي " .
طبيعته : نص علمي متأدب .
2. أعرب ما فوق الخط في النّص .

كلها : توكيد معنوي مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره , وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

فائقة : نعت حقيقي مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

إلحاحا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

3. حدّد المحل الإعرابي للجمل الواقعة ما بين قوسين في النَّص .

(يتحلّقون) : **جملة فعلية في محل نصب خبر كان** .

(نقل الأخبار المفيدة على الصعيد العلمي والديني) : **جملة مقول القول اسمية في محل نصب مفعول به**

4. استخرج من الفقرة الأولى :

بدلاً محدّداً نوعه ومبيّناً المبدل منه.

معظمها : **بدل جزء من الكل** .

المبدل منه : **الروابط** .

ممنوعاً من الصرف و بيّن سبب منعه .

أمتن : **ممنوع من الصرف لعلتين : (صفة + جاءت على وزن أفعل)** .

5. استخرج من الفقرة الثانية صورتان بيانيتان مبيّناً نوعهما مع الشرح و أثرهما البلاغي .

نقل فتننة : **كناية عن صفة الفساد** .

التكنولوجية المعاصرة سلاح ذو حدين : **تشبيه مجمل** .

أثرهما في المعنى : **تقوية المعنى و توضيحه** .

6. حدّد في الفقرة الأولى محسناً بديعياً معنوياً و بيّن نوعه و أثره.

سلبية / إيجابية : **طباق الإيجاب** .

أثره في المعنى : **بالأضداد تتضح المعاني** .

7. ما الأسلوب الغالب على النَّص ؟ علّل .

الأسلوب الخبري لأن الكاتب بصدد تقرير حقيقة التكنولوجيا و أثرها على العلاقات الاجتماعية .