

## كيفية الإجابة عن أسئلة الامتحان

### " اللغة العربية و آدابها "

- أولاً : ننبه التلميذ لأهمية قراءة النص قراءة جيدة و متأنية , كي يلم بجميع جوانبه , إضافة إلى قراءة واعية بما يريد الكاتب طرحه من أفكار .
- ثانياً : سنتطرق إلى مراحل الإجابة عن أسئلة الامتحان خطوة بخطوة :

#### - أسئلة الوضعية الأولى :

\*السؤال الأول : ضع عنوانا مناسباً للنص .

الخطوات : بعد القراءة الواعية للنص , نركز على الكلمات الأكثر تكراراً أو مرادفاتهما , ومنها يمكن أن نقترح على الأقل ثلاثة عناوين , ثم نختار أحدها كإجابة نهائية .

\*السؤال الثاني : ماهي الفكرة العامة للنص ؟

الخطوات : بعد القراءة الواعية للنص , نحدد كلمات مفتاحية للفكرة من خلال نمط النص باستخراج مصدر من النمط , بعد ذلك نكتب عنوان النص ونظيف له أهم فكرة في الفقرة الأخيرة . مثال :

نمط النص : سردي وعنوان النص هو " حب الوطن " و فكرة الفقرة الأخيرة " الحفاظ على الوطن " نصيغ الفكرة العامة : تَحَدَّثُ الكاتب عن حب الوطن و كيفية الحفاظ عليه .  
كملاحظة : الفكرة العامة لا تكون أقل من نصف سطر و لا أكثر من سطر و نصف .

\*السؤال الثالث : ما القيمة المستفادة من النص ؟

نستخلصها من خلال سؤال آخر هو " ما الهدف أو المغزى الذي يريد الكاتب إيصاله لنا " إجابتنا هي الإجابة عن السؤال أي تستنتج ماذا يريد الكاتب إيصال لنا .

\*السؤال الرابع : أسئلة الوضعية الأولى يمكن أيضاً أن تتنوع بين بعض الأسئلة مثل :

أذكر , عدد , حدد , سمّ , استخراج ... هذا نوع من الأسئلة نجيب عنه مباشرة من النص ولا نخرج عن إطاره كي لا نقع في الخطأ .

\*السؤال الخامس : وظف كلمة " التضامن " في جملة .

- نوظف الكلمة وليس شرحها .

#### أسئلة الوضعية الثانية :

\*السؤال الأول : ما هو النمط الغالب على النص ؟

- استخراج من النص الدلائل ( و المؤشرات أو الخصائص ) التي توحى

بكل نمط . أمثلة :

\* نمط سردي ( كثرة أفعال الماضي + أفعال الحركة , ظروف الزمان والمكان )  
\* نمط وصفي ( كثرة أفعال المضارع + الجمل الاسمية + النعوت , الأحوال , الصفات )  
نفس الطريقة لباقي الأنماط .

**السؤال الثاني :** أعرب ما تحته خط .

هذا سؤال إجابته الصحيحة تكون من المكتسبات القبلية أي من الدروس التي تناولها التلميذ ,  
وكي نتأكد من الإعراب الصحيح نتبع الخطوات التالية :

- تحديد نوع الكلمة ( حرف , فعل , اسم )

- بعد تحديد نوع الكلمة : إذا كان فعلا نحدد زمنه و كيفية إعرابه , إذا  
كان اسما نرى ما سبقه " كلمة حتى ثلاث كلمات " كي نحدد موقعه في  
الجملة , أمّا إذا كان حرفا نحدد نوعه ونطبق عليه كيفية إعراب  
الحرف المعتادة .

**السؤال الثالث :** ما هو الأسلوب الغالب على النص؟

استخرج من النص الدلائل التي توحى بأساليب النصوص :

- الأسلوب الخبري : يكون بغياب صيغ الأسلوب الإنشائي والكاتب

بصدد الإخبار فهو يحتمل الصدق أو الكذب .

- الأسلوب الإنشائي : يكون بوجود صيغ الأسلوب الإنشائي من أهمها :

الأمر , النداء , النهي , التعجب , المدح و الذم ... ولا يحتمل الصدق

أو الكذب .

**السؤال الرابع :** حدد نوع الصورة البيانية : هذا النوع من الأسئلة نجيب عنه باتباع الخطوات

التالية :

- تحديد نوع تعبير الجملة إذا كان حقيقي : فهي مباشرة كناية , أمّا إذا

كان مجازي فهي مباشرة يا إمّا استعارة يا إمّا تشبيه .

- تحديد أركان الجملة : إذا كان التعبير حقيقي قلنا كناية إذا نحدد ما

المذكور إما صفة أو الموصوف على حسب الموجود نحدد نوع الكناية

و التعبير المجازي نحدد أركان التشبيه أن وجدت فالصورة نوع من

أنواع التشبيه و إذا وجد إما المشبه أو المشبه به هنا على حسب

المحذوف نحدد نوع الاستعارة .

**السؤال الخامس :** استخرج محسن بديعي من النص .

هذا السؤال نجيب عنه فقط من خلال ما درسه التلميذ سابقا أي المكتسبات القبلية .

من إعداد الأستاذة : بن عطالله صارة

# تعلیم حکومت

