النص :

انَّه الوباءُ الذي قضى على الأنفس والأموال ,وأتى على كل البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم ولغاتهم وطبقاتهم ,الوباء الذي أثمر قلوبا سقيمة ,وأنفسا مضطربة ,وأذهانا كليلة وأعصابا ثائرة,وحياة قصيرة مرهقة, ذلك القاتل البطيء ,والموت المحقق انه الوباء الذي بات ظاهرة مقلقة في المجتمع ,حرق الدين والصحة والمال استكانة للشيطان في لحظات يغيب فيها العقل عن التفكر السليم والنظر المستقيم ,انه التدخين .

إن التدخين ظاهرة مزعجة تفتك بالصغار قبل الكبار وبالرجال قبل النساء ,ظاهرة زينها الشيطان مع أن فاعلها لا يخفى عليه قبحها وضررها ظاهرة أضرمَ نارها أصدقاء السوء, فأعطبُوا بذلك محركات الأمة ,وخدروا قلبها النابض - الشباب - إنها ظاهرة رسخ جذورها انقلاب الموازين ,وتبدل المفاهيم فظن الكئيب والقلق أن في نار السيجارة إطفاء لحرارة القلق والاكتئاب.

أيها المدخن ,اقتل الدخان قبل أن يقتلك ,واهرب منه قبل أن يغتالك بسمومه , واحم نفسك وعائلتك ومجتمعك ومالك قبل أن تكون أنت الجاني الظلوم.

الوضعية الأولى :

1.ما الفكرة العامة للنص ؟

2.استخرج من النص أخطار التدخين على الفرد والمجتمع .

3.في النص ذكر لبعض أسباب الإدمان على التدخين .وضحها.

4.دعانا الكاتب في آخر النص إلى قتل الدخان .كيف يكون ذلك في نظرك؟

5.اشرح الكلمتين :استكانة,الكئيب

الوضعية الثانية :

1.أعرب ما تحته خط في النص .

2.استخرج من الفقرة الثانية :

أ- فعلا ماضيا مبنيا على الضم ,مبينا السبب في ذلك .

ب-حرف معنى موضحا فائدته ودلالته .

-تأمل العبارة التالية: {أيّها المدخن,اقتل الدخان قبل أن يقتلك...}

استخرج منها :

صورة بيانية واشرحها .

أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

النص :

انَّه الوباءُ الذي قضى على الأنفس والأموال ,وأتى على كل البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم ولغاتهم وطبقاتهم ,الوباء الذي أثمر قلوبا سقيمة ,وأنفسا مضطربة ,وأذهانا كليلة وأعصابا ثائرة,وحياة قصيرة مرهقة, ذلك القاتل البطيء ,والموت المحقق انه الوباء الذي بات ظاهرة مقلقة في المجتمع ,حرق الدين والصحة والمال استكانة للشيطان في لحظات يغيب فيها العقل عن التفكر السليم والنظر المستقيم ,انه التدخين .

إن التدخين ظاهرة مزعجة تفتك بالصغار قبل الكبار وبالرجال قبل النساء ,ظاهرة زينها الشيطان مع أن فاعلها لا يخفى عليه قبحها وضررها ظاهرة أضرمَ نارها أصدقاء السوء, فأعطبُوا بذلك محركات الأمة ,وخدروا قلبها النابض - الشباب - إنها ظاهرة رسخ جذورها انقلاب الموازين ,وتبدل المفاهيم فظن الكئيب والقلق أن في نار السيجارة إطفاء لحرارة القلق والاكتئاب.

أيها المدخن ,اقتل الدخان قبل أن يقتلك ,واهرب منه قبل أن يغتالك بسمومه , واحم نفسك وعائلتك ومجتمعك ومالك قبل أن تكون أنت الجاني الظلوم.

الوضعية الأولى :

1.ما الفكرة العامة للنص ؟

* يتحدث الكاتب في نصه عن آفة التدخين و آثارها على الفرد و المجتمع .

2.استخرج من النص أخطار التدخين على الفرد والمجتمع .

* أخطار التدخين على الفرد و المجتمع : يقضي على الأنفس و الأموال , يثمر قلوبا سقيمة , أنفسا مضطربة .....

3.في النص ذكر لبعض أسباب الإدمان على التدخين .وضحها.

*بعض أسباب الإدمان على التدخين : رفقة أصدقاء السوء , انقلاب الموازين و تبدل المفاهيم .

4.دعانا الكاتب في آخر النص إلى قتل الدخان .كيف يكون ذلك في نظرك؟

* يكون قتل الدخان حسب الكاتب و بنظري بالابتعاد عنه ومحاربته و معالجة نفسي و جسمي منه .

5.اشرح الكلمتين :استكانة,الكئيب ,

استكانة : اتباعا / طواعية

الكئيب : الحزين

الوضعية الثانية :

1.أعرب ما تحته خط في النص .

*الوباءُ : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

* فيها : في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب , و الهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر اسم مجرور .

* أضرم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره , والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو ".

* أصدقاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

2.استخرج من الفقرة الثانية :

أ- فعلا ماضيا مبنيا على الضم ,مبينا السبب في ذلك .

- أعطبوا , بنيّ على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

ب-حرف معنى موضحا فائدته ودلالته .

* الواو : حرف عطف دلالته : الجمع .

-تأمل العبارة التالية: {أيّها المدخن,اقتل الدخان قبل أن يقتلك...}

استخرج منها :

صورة بيانية واشرحها .

- أحدد نوع التعبير . (مجازي , حقيقي)
- عندما يكون التعبير مجازيا (الصورة إمّا استعارة أو تشبيه) أمّا إذاكان التعبير حقيقي (فالصورة البيانية هي كناية)
- أحدد أركان الجملة .

شبه الكاتب الدخان بالانسان , فحذف المشبه به (المقتول) وترك قرينة تدل عليه (اقتل) , على سبيل الاستعارة المكنية .

أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

- أسلوب الجملة : أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة النداء .