

تعليم كوم لدروس الدعم

لغة عربية

2AM.

2021
2022

حداد
س

مراجعة عامة:

I البناء الفكري: نجد في هذا الجزء أسئلة فهم النص
مفتاحه القراءة للجيدة للسند.
ملحظة: نترك سؤال " اقترح فكرة عامة للنص"
في آخر أسئلة هذا الجزء لأننا سنعمد على ما جاء
في أسئلة فهم النص ندمج الإجابة لنحصل على فكرة
عامة كما نبدأ فكرتنا دائماً بـ "تبيان الكاتب/الشاعر"
* المرادفات والمراداة تكون من نفس نوع الكلمة
فعل = فعل ؛ فعل ≠ فعل ؛ اسم = اسم ؛ اسم ≠ اسم
نفس الرض ونفس الضعير
نفس العدد ونفس الجنس (صوت
مذكر)

II البناء اللغوي: نجد فيه قواعد اللغة العربية نحوية
مرفية امثرنية تكون على شكل اعواب، استخراج من النص
(عادة تحدد الفقرة)

- 1) الرسم المقصور - المنقوص - الممدود
- 2) حروف العطف
- 3) الفعل المعتل وأنواعه
- 4) اسما الزمان والمكان
- 5) حروف القسم
- 6) اسناد الفعل اعثال إلى الصمائر

دروس الفصل الأول



رابط الشرح في فيديو

ب- ع) المحسنات اللفظية:

* الجناس

لـ تام : اتفاق لفظين في 4 أمور:
نوع الحروف، في نفس الترتيب، والتشكيل والعدد
امثال الشهير (😊) : هبّيت المخرّب في القمرب

لـ ناقص : اختلف لفظين في أحد الأصور الأربعة

السايفة الذكر أعلمة:

نوع الحروف، ترتيبها، تشكيلها، عددها

مثال: (1) سهام ، رهام (نوع الحروف)

(2) الساقى ، القاسى (ساقى، قاسى) (ترتيب الحروف)

(3) نُهاك ، نُهاك (التشكيل)
البنهي العقل

(4) دوام الحال من المحال (عدد الحروف)

* السجع : توافق الفواصل في الحرف الأخير

(يستشعر الفارى، إيقاعاً عند القراءة)

مثال:

الحرّ إذا وعد وفى، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.

مثال 2:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم"

- المصدر: صحيح الجامع : 3496 -



رابط فيديو الشرح

III البناء الفني :

(1)

(1) نَفْطُ النَّهْرِ : سردية ، وهففي ، توجيهي ، حوارية ...
(حفظ مؤسرات كل نطف)

(2) نوع النهر : قهته ، رساله ، خطبة ، مقال

(3) طبيعة النهر : أدبي ، علمي ، علمي متأدب ، سياسي ...
عالمية لمت ، لمت ، مزيج بينهما
من العاطفة خال

(4) شكل النهر : نتعرف على شكل النهر قبل قراءته فقط
من شكله يمكن الحكم عليه : نثري / شعري

(5) أسلوب النهر

- * خبري : يحتمل الصدق أو الكذب .
- * انضائي : ما لا يحتمل الصدق أو الكذب وهو نوعان :
 - ⓐ كلمي : الأمر ، النهي ، الاستفهام ، التعني ، النداء @ غير كلمي : القسم ، التعجب ، المدح ، الدم ، الترخي

(ب) المحسنات البديعية :

بـ (1) المحسنات المعنوية .
إيجاب : الليل ≠ النهار

* طباق
 (حرف - حرف) (فعل - فعل)
 (اسم - اسم)
 السلب : دخل ≠ لم يدخل .

* مقابلة (جمله - جملة) : العلم نور ≠ الجهل ظلم .

ملاحظة : من الأخطاء الشائعة عند التلاميذ عند استخراج الطباق التركيز على طباق الإيجاب فإن لم يجدوا ينسون البحث عن طباق السلب . ومن الأخطاء الشائعة عند ذكر أو تحديد نوع المحسن البديعي يكتبون فقط طباق وينسون تحديد نوعه بدقة يعني إذا طباق الإيجاب أو طباق السلب .



3 - رابط فيديو الشرح

ج) القصور البيانية :

ج1) التشبيه : عقد مقارنة بين شيئين يشتركان

في صفة أو أكثر
أركانها : المشبه ، المشبه به ، وجه الشبه ،

أداة التشبيه (حرف ، اسم ، فعل) .

مثال : أحمد كالأسد في الشجاعة

أحمد مثل الأسد في الشجاعة .

يشبه أحمد الأسد في الشجاعة .

ملاحظة : يمكن أن نجد الأداة و/ أو وجه الشبه
محذوف من التشبيه لكن المشبه والمشبه به

رُكُنان أساسيان في التشبيه .

1) أحمد أسد في الشجاعة (حذف أداة التشبيه)

2) أحمد كالأسد (حذف وجه الشبه)

3) أحمد أسد (حذف الأداة ووجه الشبه) .

ج2) الاستعارة : هي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه /

المشبه به)

1) الاستعارة القويّة : حذف المشبه به وترك

قريته (عظمة) تدلّ عليه .

مثال : قال الله تعالى :
قال ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً

المشبه : الرأس

المشبه به : الخار لكن محذوف ← القرينة التي دلت عليه : اشتعل



رابط فيديو الشرح

في الاستعارة التمهيرية: حذف المشبه ومرتج بلفظ المشبه به

مثال: قال الله تعالى:

﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً﴾

المشبه: محذوف وهو الدين

المشبه به: الحبل (ومرتج به).

سُيِّبَ اللهُ تَعَالَى الدِّينَ بِالحَبْلِ لَكِنَّا نَلْحِظُ حَذْفَ
المشبه (الدين) ومرتج بالمشبه به (الحبل).

♡ انتهى ♡

