المدة: ساعـــــة واحدة.

المستوى: الأولى المتوسطة.

اختبار الفصل الأخير لغة عربية

الطبيعةُ هي الهبةُ الإلهيّةُ الساحرةُ التي **منحَها** اللهُ لبني البشر، وسخّر كلّ ما فيها من خيراتٍ وجمالٍ وسحرٍ ليتمتّعُوا فيها، فهي سرُّ بقاءِ الحياة، وأساسُ استمرارِها، فلولا خيراتُ الطبيعةِ التي سخّرها الله تعالى للناس، لما كانت هناك حياةٌ، فكلُّ ما حولنا من ماءٍ وهواءٍ وبحارٍ ومحيطاتٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ وغيرها الكثير، ما هو إلا جزءٌ صغيرٌ من الطبيعة.

وإنَّ وصفَ الطبيعةِ لا يقتصرُ على الأشياء الظاهرةِ فيها، فجولةٌ صغيرةٌ بين أحضانها تُخشِعُ القلبَ لعَظَمَةِ الخالقِ فمن الأشجار ما **تشمَخُ** أغصانُها إلى السماء **شُمُوخًا**، فتعانِقُ الريحَ وتغنّي معها أجمل الأغنيات، ومنها ما تلتصقُ بالأرض وكأنّها تقولُ لها سراً لا يعلمه أحدٌ غيرُها، **فما أروعَ مفاتنِ الطبيعةِ**، خصوصاً حين تتغيّرُ وتتبدّلُ، وتكسِرُ حاجز الملل في النفوس، فهي متقلّبةٌ مع فصولِ السَّنةِ، فالغابةُ الخضراءُ في الربيع، والتي تمنحُ الخضرة والبهجة للطبيعة، تُطلُّ على الدنيا بثوبٍ رائع في الخريف، وتخلعُ عنها ثوبها فتعيشُ عناصرُها **والشتاءَ** كئيبةً، فيا لها من ميزةٍ رائعةٍ لا تنبغي إلا للطبيعة المتجدّدة والرائعة وقد تصبحُ **الطبيعةُ الوديعةُ غاضبةً** في لحظةٍ ما، كأن تثور فيها عاصفةٌ عاتية في أحد أرجائها الفسيحة.

I. أفهم النص: (06 نقاط) عن الأنترنت ـ بتصرّف ـ

1) اقرأ النص بتمعّن وافهم معانيه جيدا، ثم أعد صياغتها في فكرة عامة.
2) لماذا جعل اللهُ الطبيعةَ هبةً لبني البشر؟
3) استخرج من السند عنصرا من عناصر الطبيعة مرفقا ببعض أوصافه المقرَّرة في النص.
4) هات مرادفا لكل كلمة من الكلمات الآتية والواردة في النص: «**منحها**»، «**تشمخ**»، «**الطبيعة الوديعة**».

II. أتعلم قواعد لغتي: (04 نقاط)

1) أعرب ما فوق الخط في السّند: **شُمُوخًا**، **والشتاءَ**، **غاضبةً**.
2) علل سبب كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة حسب ما في الجدول الآتي:

الكلمة	كتابة التاء	التعليل
الطبيعـة		
تجدَّدَت		

III. أتـــذوّق النـــص: (نقطتان)

1) حدّد النمط الغالب على النص، ثم علّل ذلك.
2) حدد نوع الأسلوب في العبارة الآتية: «... **فما أروع مفاتن الطبيعة**».

IV. الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السنـــد: قال الكاتب: «كلّ ما حولنا من ماءٍ وهواءٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ وغيرها الكثير، ما هو إلا جزءٌ صغيرٌ من الطبيعة».

التّعليمة: اكتب فقرة موجزة تصف فيها منظرا طبيعيا شاهدته أو تخيلته وتحلم بمشاهدته يوما ما، لتشارك غيرك تفاصيله الرائعة موظّفا: كان وأخواتها، النعت الحقيقي، المفعول المطلق، المفعول له، ومدرِجًا علامات الترقيم المناسبة.

المدة: ساعـــــة واحدة.

المستوى: الأولى المتوسطة.

اختبار الفصل الأخير لغة عربية

I. أفهم النص: (06 نقاط)

1) اقرأ النص بتمعّن وافهم معانيه جيدا، ثم أعد صياغتها في فكرة عامة.

وصف الكاتب جمال الطبيعة بتفاثيلها و تقلباتها خلال الفصول الأربعة.

2) لماذا جعل اللهُ الطبيعةَ هبةً لبني البشر؟

جعل الله الطبيعة هبة لبني البشر ليتمتعوا فيها و لأنها هي سر بقاء الحياة، و أساس استمرارها.

3) استخرج من السند عنصرا من عناصر الطبيعة مرفقا ببعض أوصافه المقرَّرة في النص.

من الأشجار ما تشمخ أغصانها إلى السماء شموخا، فتعانق الريح و تغني معها أجمل الأغنيات.

4) هات مرادفا لكل كلمة من الكلمات الآتية والواردة في النص: **منحها = وهبها** تشمخ **= تعلو** الطبيعة الوديعة**= الطبيعة اللطيفة**

II. أتعلم قواعد لغتي: (04 نقاط)

1) أعرب ما فوق الخط في السّند: شُموخًا، والشتاءَ، غاضبةً.

شموخا : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

و : واو المعية.

الشتاءَ : مفعول معه منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

غاضبة : خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2) علل سبب كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة حسب ما في الجدول الآتي:

الكلمة	كتابة التاء	التعليل
الطبيعـة	مربوطة	لأنها جاءت في اسم مفرد مؤنث غير ثلاثي
تجدَّدَت	مفتوحة	لأنها جاءت في فعل

III. أتـــذوّق النـــص: (نقطتان)

1) حدِّد النمط الغالب على النص، ثم علِّل ذلك.

النمط الغالب في النص هو النمط الوصفي لغلبة النعوت و الأحوال و دقة الوصف.

مثال : الإلهية، الساحرة، صغير، الظاهر،...

2) حدد نوع الأسلوب في العبارة الآتية: «... **فما أروع مفاتن الطبيعة**». **نوع الأسلوب في العبارة : إنشائي "تعجب"**

IV. الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

غروب الشمس

غروب الشمس، من أروع وأجمل المظاهر الربانية، التي لا تمسها يد البشر أبداً، ولا تلوثها أي تدخلاتٍ من أي كائنٍ حي، إنّه منظرٌ ربانيّ خالص، تبرز فيه العظمة والسحر والجمال، فما إن تغيب الشمس على استحياءٍ وخجل، مودعةً مكانها الأزلي في الأفق الجميل، لتعلن عن غيابها المؤقت الذي يكتسي بحمرة الخجل، وكأنها تبكي من حرقة الوداع، فتنعكس ألوان الشفق على صفحة السماء لترتسم خطوط الشفق الأحمر، هذه الخطوط التي تتزين بالسحر والجمال، كأنها رُسمت بريشة فنانٍ مبدعٍ، حيث تتجلّى عظمة الله سبحانه وتعالى، وإبداعه في خلقه

فقرة لتأخذوا بعض الأفكار