



اختبار الثلاثي في مادة اللغة العربية

السند :

طرق الربيع أبواب الشتاء..... زاهيا مبتسما بوروده الباهيه
وفُتحت جفونُ الليل الطويل... وأشرق الصبح إشراقه زاهيه
سطعت خيوط الشمس مبرزةً.... زرقسةً سماءٍ عاليةً صافيه
جاء الربيع و أفراخه الغالية.... وأغلق أبواب شتائي الباكه
وزينَ ظهرها بريشة فنّ..... بدعة الصانع الخالق الباقه
بسط الربيع صنوف ألوانه.... على أكتاف الجبال العواليه
وأطرب سمع عاشقيه بأنغام..... عصافيرٍ تغرّد بكرة وأمسيه
وزينَ باقي ورده بوسام.... من نرجس ذهبي ربحه شافيه
أقبل عروس تضحك باحتشام..... قطوفٌ وجنتها رمانة دانيه
أقبل سيّد الفصول مبتهجا.... يتلو رسائل حبّ دافيه
أهلا بعروس الحول وزينته.... أهلا ببدعة خالقها الساميه

للشاعر : كمال دريدي

الأسئلة

البناء الفكري : (06 ن)

- ① ضع فكرة عامة للنص . (1.5) ② عن ماذا كشفت الشمس ؟ (1.5)
- ③ ما المقصود بقول الشاعر " و زينَ ظهرها " (1)
- ④ هات أضداد الكلمات التالية من السند: أدبر ≠ ، سارة ≠ (1)
- ⑤ هات مرادف الكلمات التالية من السند: السنة = ، أنواع = (1)

البناء اللغوي : (04 ن)

- ① أعرب ما تحته خط في السند: - ذهبي - تغرّد (1)
- ② استخراج من السند: - مفعولا به - مفعولا معه - مفعولا مطلقا - حالا (02)

البناء الفني : (02 ن)

- ① استخراج من السند محسنا بديعيا مبينا نوعه . (1) ② ماهو أسلوب النص؟ علّل إجابتك . (1)

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السند : الغابة من أجمل المناظر الطبيعية التي يقصدها الناس للراحة .

التعليمية : اكتب نصًا منسجمًا من عشرة أسطر تتحدّث فيه عن الغابة مبيّنًا فوائدها و كيفية المحافظة

عليها موظّفًا: مفعولا لأجله وأسلوبا التوكيد والتعليل، محترما علامات الوقف .

(التوظيف بلون مخالف أو تحته سطر)



اختبار الثلاثي الأخير في مادة اللغة العربية

الحل النموذجي

البناء الفكري : (06 ن)

1 ✎ ضع فكرة عامة للنص . (1.5)

وصف الشاعر تفاصيل دخول فصل الربيع و و تزيينه للطبيعة كما تزين العروس.

2 ✎ عن ماذا كشفت الشمس ؟ (1.5)

كشفت الشمس زرقة سماء عالية صافية.

3 ✎ ما المقصود بقول الشاعر " و زين ظهرها " (1)

المقصود بقول الشاعر " زين ظهرها " ب : حسن أرضها بالأزهار الجميلة و أوراق الأشجار و العشب.

4 ✎ هات أعداد الكلمات التالية من السند: (1) أدبر ≠ أقبل ، ساترة ≠ مبرزة

5 ✎ هات مرادف الكلمات التالية من السند: (1) السنة = الحول ، أنواع = صنوف

البناء اللغوي : (04 ن)

1 ✎ أعرب ما تحته خط في السند: - ذهبي - تغرد (1)

تغرد : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

ذهبي: نعت حقيقي مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

2 ✎ استخرج من السند: (02)

- مفعولا به - مفعولا معه - مفعولا مطلقا - حالا

أبواب - صنوف
باقي - سمع
رسائل - ظهرها

و شروق

إشراقة

زاهيا - مبتسما

"يوجد أيضا في النص
حال جملة"
تضحك باحتشام

البناء الفني : (02 ن)

1 ✎ استخرج من السند محسنا بديعيا مبينا نوعه . (1) "استخرج واحدا فقط"

الليل = الصبح الربيع = شتاء بكرة = أمسية ...

نوعه : طباق الإيجاب

2 ✎ ماهو أسلوب النص؟ علّل إجابتك . (1)

أسلوب النص خبري لأنه يخلو من الأساليب الإنشائية الطلبية و غير الطلبية كالنداء و الاستفهام و الأمر...

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السند : الغابة من أجمل المناظر الطبيعية التي يقصدها الناس للراحة .

التعليمية : اكتب نصًا منسجما من عشرة أسطر تتحدث فيه عن الغابة مبينا فوائدها و كيفية المحافظة

عليها موظفا: مفعولا لأجله وأسلوبا التوكيد والتعليل، محترما علامات الوقف.

المقدمة : نعرّف الطبيعة ثم نختم المقدمة بقولنا و من أجمل مناظرها الغابات.

العرض : نجيب على التعليمية نعرّف الغابة و نذكر فوائدها مثلا تمدنا بالأكسجين فهي رنة العالم إلخ

نذكر طريقة المحافظة عليها مثلا : التشجير، عدم قطع الأشجار، عدم تلويثها أو حرقها إلخ

الخاتمة : نقدم نصيحة أخيرة مستشهدا بقول الرسول (ص) : "إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها"

لا ننسى التوظيف : مفعول لأجله و ضفوا كلمة رغبة - التوكيد : إن - التعليل : كي / لام التعليل

لا تنسوا علامات الوقت