الموضوع الأوّل:

السّند

تاريخ الألعاب الأولمبية

اهتمَ الإنسانُ بالرّياضةِ منذ القِدم **اهتمامًا** بالغًا؛ حيثُ كانت أنحاء المعمورة **موطنًا** صريحًا لممارسةِ التّربية الرّياضية، ونخصُ بالذكر أبناء الإغريق الّذين كان لهم السّبق في طرقِ أبواب صناعة تاريخ الرّياضة العالمية بصفة عامة والألعاب الأولمبية بصفة خاصة، هذه الأخيرة الّتي تتصفُ بمظاهر احتفالية متميزة ومتعدّدة لدي الإغريق حتى باتت هذه الرّياضات المُتَنَفِسَ الوحيد لديهم.

ومن أهم مظاهرِ اهتمام الإغريق بالتّربية الرّياضية تلك الاحتفالاتُ الشّعبيّة الّتي كانوا يقيمونها ودَعوًا لممارستها. فقد كانت لكلّ مدينة إغريقية احتفالات دينية تقام في أوقات معينة ومنذ الضّحى؛ حيث تُنحر فيها الذبائح **قربانا** لبعض الأبطال أو الآلهة ! ثمّ يتبع ذلك أعياد تقام فيها حلقات وجلسات الرّقص وعروض كمال الأجسام ومنافسات القوّة والمهارة البدنية. وكان من أعظم هذه الأعياد الأهلية الاحتفال الذي يقام في أولمبياد كلّ أربعة أعوامٍ في آخر الصّيف حيث تعمُّ البلاد موجة من الصّفح والغفران تكريمًا للآلهة. وتقام سباقات رياضية تحتوي عادة على سباقات الرّكض والمشي والمصارعة والملاكمة وسباق العربات. وأقيم أوّل احتفال أولمبي عام 776 قبل الميلاد واستمّرتْ هذه الاحتفالات حتى الآن.

أحمد القصاب-بتصرف

الأسئلة

أفهمُ النّصّ:

1. اهتم الإغريق بالتّربية الرّياضية: دُلَّ على ذلك من السّند.
2. ما هو أعظم عيد عند الإغريق؟
3. ما هي أنواع المسابقات الّتي كانت تقام في تلك المناسبة؟

Scanné avec CamScanner

4 استخرج الفكرة العامة المناسبة للسّند.

5 صلّ كلّ كلمة بما يراد فها من السّند فيما يلي:

- صور - بالغًا
- التسامح - مظاهر
- كبيرًا - الصّفح

أوظّف قواعد لغتي:

1 أعرب ما تحته خط في السّند إعرابًا تامًّا.

2 **استخرج من السّند:**

كلمة تحوي ألفا فارقة	كلمة تحوي همزة في وسطها	كلمة تحوي همزة في آخرها	كلمة محذوفة الألف	كلمة تحوي ألفا لينة
.....	.....	.....	.....	.....

أتذوّق النّصّ:

1 استخرج من السّند ما يفيد التّشابه.

2 استخرج من السّند محسنين بديعين وبين نوعيهما.

الإنتاج الكتابي:

◆ السّياق:

«مرت عليك الألعاب الأولمبية هذا المحفل العالمي الكبير والّتي رفعت فيه الرّاية الوطنية عاليًا بفضل إحراز البطل (توفيق مخلوفي) للميدالية الذهبية، وكنت قد شاهدت التّتويج الكبير آنذاك في التّلفاز وعلى المباشر».

◆ التّعليمة:

أكتب فقرة من عشرة أسطر تسرد وتصف فيها كيف جرى السّباق وتحقيق (توفيق مخلوفي) المركز الأوّل موظّفًا مفاعيل مطلقة، وما يفيد التّفاضل والتّشبيه، ومحترمًا علامات الوقف.

Scanné avec CamScanner

الموضوع الأول:

أفهمُ النّصّ:

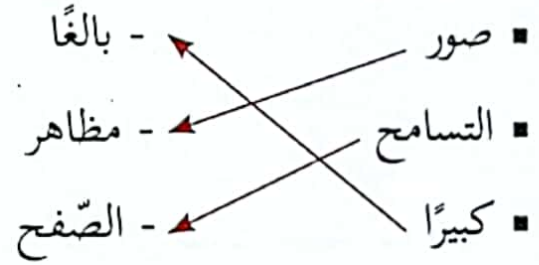
❶ اهتم الإغريق بالتّربية الرّياضية ودليل ذلك: ونخص بالذّكر أبناء الإغريق الّذين كان لهم السّبق في طرق أبواب صناعة تاريخ الرّياضة العالمية بصفة عامة والألعاب الأولمبية بصفة خاصة.

❷ أعظم عيد عند الإغريق هو: الاحتفال الّذي يقام في أولمبيا كلّ أربعة أعوام، أو ما يعرف بالألعاب الأولمبية.

❸ أنواع المسابقات الّتي كانت تقام في تلك المناسبة هي: سباقات رياضية تحتوي عادة على سباقات الرّكض والمشي والمصارعة والملاكمة وسباق العربات.

❹ الفكرة العامة: تبيان الكاتب تاريخ الألعاب الأولمبية وموطنها الأوّل والمنافسات الّتي تقام فيها.

❺ وصل كلّ كلمة بما يرادفها من السّند فيما يلي:



أوظّف قواعد لغتي:

❶ الإعراب:

الكلمة	إعرابها
اهتمامًا	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
موطنًا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
قربانًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

❷ الاستخراج:

Scanné avec CamScanner

كلمة تحوي ألفا فارقة	كلمة تحوي همزة في وسطها	كلمة تحوي همزة في آخرها	كلمة محذوفة الألف	كلمة تحوي ألفًا ليّنة
دعوا (ا)	الذّبائح	أنحاء	هذه	الضّحى

أتذوّق النّصّ:

❶ ما يفيد التّشابه: حتى باتت هذه الرّياضات المتنفس الوحيد لديهم.

❷ الاستخراج:

المحسن البديعي	نوعه
...بصفة عامة والألعاب الأولمبيّة بصفة خاصة	طباق
...بالتربية الرّياضية تلك الاحتفالات الشّعبيّة	سجع

الإنتاج الكتابي:

أصبحت الرّياضة بمختلف أنواعها رمزًا قوميًا من الرّموز الوطنية، وما المنافسات العالمية الكبرى إلاّ علامة للتّفوق والتّميز والفخر ورفع الرّايات الوطنية عاليًا. وإنّ أكثر هذه المنافسات حضورًا ومشاركة وتميزًا على الإطلاق، الألعاب الأولمبيّة، نظرًا لقيمتها المعنوية وعراقتها التّاريخية ومشاركة جلّ الرّياضات المختلفة فيها.

الزّمان صيف 2012م، المكان الافتراضي لندن، والواقعي أمام حضرة التّلفاز، المناسبة الألعاب الأولمبيّة، المشاركة الجزائرية يمثلها في السّباق النّهائي لـ (1500م) البطّل (توفيق مخلوفي).

كنت أنتظر على أحر من الجمر بداية السّباق، بدأ السّباق وانطلق العداؤون **انطلاقًا**، كانت البداية لجس النّبض والبطل الجزائري وسط المجموعة ويحتل المركز الثّالث لكن يبدو حسب تعليق المعلق أنّه محاصر من طرف أهل الاختصاص الكينيين وذلك من أجل فتح الطرّيق أمام زميلهم. مرت تقريبًا دقيقتان ومخلوفي ما زال وسط المجموعة والحصار مفروض **عليه حيث بنوا حاجزًا بشريا حوله** كنت ما بين الجلوس والوقوف وأنا والمعلق ننادي بصوت عالٍ على مخلوفي كأنّه يرانا ويسمعنا، فقد ما زالت دورة واحدة وينتهي السّباق، وأنا والمعلق ما زلنا نصرخ بأعلى صوت أسرع، أسرع، أسرع، مخلوفي أسرع، وفجأة لا ندري كيف استل من بين المجموعة وانطلق كالبرق الخاطف-ربما سمعنا-، وانفرد عن المجموعة في

Scanné avec CamScanner

المقدمة، وأنا والمعلق وكل الجزائريين مثلي ندعوه ليزيد السّرعة حتى خط الوصول، وفعلاً لم يُخيب آمالنا وبلغ الخط في المزكز الأول وبلغت أنا بدوري المصباح **بلوغًا** بقفزة عالية أحسست فيها أني صرت بطلاً مثل مخلوفي. لقد أسعدتنا يا توفيق كثيرًا، فلك منا وعن **جدارة واستحقاق وسام الشّرف.**

Scanné avec CamScanner