الموضوع الرابع:

السّند

خالد بن الوليد

وُلد خالد بن الوليد بن المغيرة في مكّة المكرّمة، أمُّه هي عصماء أختُ أمّ المؤمنين ميمونة بنت الحارث رضي الله عنها.

اتصف بالملامح الحادّة، وغزارة الشّعر، وطول القامة، والبشرة الحِنطيّة، كما أنّه كان قويَّ البنية والجسد حسبَ ما رُوِي عنه في معركة مؤتةَ من أنّ تسعة أسيافٍ كُسِرت بيده أثناء قتاله.

كما اتّصف خالد بن الوليد رضي الله عنه أيضًا بالفروسيّة والكرم؛ نتيجة تأثّره بالبيئة الّتي كان يعيش فيها، وقد عُدّ من فرسان قريش المشهورين، كما اتّصف بالحنكة وحُسن القيادة والتّفكير العميق، فلم يكن يتّخذ قراراته إلّا بعد تفكير وتبصرٍ، وكان بلبلاً مغردًا في الفصاحة، بالإضافة إلى الإيثار وحبّ التّضحية والفداء، والشّجاعة الكبيرة وخاصّةً في الجهاد والقتال، والمهارة والقيادة.

تُوفِّي خالدٌ في حمصَ في 18 من رمضان عام 21هـ الموافق 20 من أغسطس عام 642م، على فراشه على الرّغم من كثرة المعارك والغزوات التي خاضها، وكان يتمنّى دائماً أن تُرفع روحه الطّاهرة في ساحة الوغى، فما أعظمك أيها البطّل!.

عبده أحمد عيسى، سيرة الصحابي خالد بن الوليد.

الاسئله

أفهمُ النّصّ:

1. استخرج الفكرة العامة المناسبة للسّند.
2. عدّد الكاتب مجموعة من الصّفات المعنوية والمادية لخالد، أُذكرها.

Scanné avec CamScanner

❸ ما هي أمنية خالد بن الوليد قبل موته؟

❹ **استخرج من السّند مرادف كلمة:** المعركة، تميّز، ثمّ وظّف كلّ كلمة في جملة مفيدة.

أوظّف قواعد لغتي:

❶ أعرب ما تحته خط في السّند إعرابًا تامًّا.

❷ **استخرج من السّند:**

جملة فعلية	مفعولها	كلمة تبتدئ بهمزة وصل	السّبب
.....	.....	.....	.....

❸ **استخرج من السّند:**

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	اسمًا موصولاً	بمن يختص
.....	.....	.....	.....

أتذوّق النّصّ:

❶ استخرج من السّند تعبيرًا مجازيا وبيّن نوعه.

❷ استخرج من السّند أسلوبًا إنشائيا وبين نوعه.

الإنتاج الكتابي:

◆ **السّياق:**

«تعرفت إلى العديد من الشّخصيات البارزة، من خلال محطات مقطع عظماء الإنسانية وقررت أن تُضيف لهم شخصًا من أفراد عائلتك لأنك تعتبره عظيما مثلهم».

◆ **التّعليمة:**

حرّر فقرة من ثمانية أسطر تصف فيه أحد أقاربك وصفا ماديًا ومعنويًا، موظّفًا نائب فاعل، وأساليب خبرية وأخرى إنشائية، محترمًا علامات الوقف والتّرقيم المناسبة لذلك.

Scanné avec CamScanner

الموضوع الرّابع:

أفهمُ النّصّ:

❶ الفكرة العامّة: خالد بن الوليد عظيم من عظماء الإنسانية كرّس حياته لرّفع لواء الإسلام.

❷ الصّفات المعنوية والمادية لخالد بن الوليد:

الصّفات المادية	الصّفات المعنوية
- الملامح الحادّة.	- الفروسيّة والكرم.
- غزارة الشّعر.	- الحنكة وحُسن القيادة والتّفكير العميق.
- طول القامة.	- الإيثار وحبّ التّضحية والفداء.
- البشرة الحنطيّة.	- الفصاحة والشّجاعة.
- قويّ البنية والجسد.	

Scanné avec CamScanner

❸ أمنية خالد بن الوليد قبل موته أن يستشهد أثناء خوضه لأحد المعارك.

❹ التّرادف:

الكلمة	مرادفها	التوظيف
المعركة	الوغى	كان القعقاع بن عمرو التّميمي أسدًا هصورًا في ساحة الوغى.
تميّز	اتصف	اتصف الفاروق عمر بالعدل بين الرّعية.

أوظّف قواعد لغتي:

❶ الإعراب:

الكلمة	إعرابها
وُلِدَ	فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظّاهر على آخره.
خالدُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.
الحنطيّة	نعت حقيقي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

❷ الاستخراج:

جملة فعلية	مفعولها	كلمة تبتدئ بهمزة وصل	السّبب
..يتّخذ قراراته	قرارات	اتصف	فعل رباعي

❸ الاستخراج:

ضميرا متصلا	ضميرا منفصلا	اسم موصول	بمن يختص
أمُّه (الهاء)	هي عصماء	البيئية الّتي	المفرد المؤنث

أتذوّق النّصّ:

❶ التّعبير المجازي:

التّعبير المجازي	نوعه
وكان بليغاً مفرداً في الفصاحة	تشبيه

Scanné avec CamScanner

❷ الأسلوب الإنشائي:

الأسلوب الإنشائي	نوعه
فما أعظمك أيها البطّل!	غير طلبي (تعجب)

الإنتاج الكتابي:

نقرأ في الكتب عن شخصيات عظيمة، أثبت حق وجودها إبداعًا وخدمة للإنسانية، نتحسسها ونتلمس انعكاسها في أرض الواقع، فتطفو على السّطح شخصيات عايشناها تميّزًا ونُبلاً إنسانيًا متفردًا.

(عبد الحفيظ، عمي المختار، الحاج)، شخصيةٌ واقعيةٌ، عايشناها بسلطة وجودها وبهيبتها وكرمها المنقطع النّظير. كان الحاج (عبد الحفيظ) **طويل القامة**، عريض الكتفين، **أبيض البشرة، أسود الشّعر** كثيف شعر اللحية، طلته **تزرع الهيبة** وتبعث الخوف فينا، كنت أتذكر جيدًا هيأته إذا ما مر في الزّقاق، نصرخ جميعًا وبصوت واحد (عمي.. عمي..) فارين هاربين في جميع الاتجاهات؛إنّك تحسه قاسيًا وحنونًا في الوقت ذاته؛ نعم، **الحنان والكرم والجود** شعاراته، كان في كلّ مناسبة فرح أو حزن يدخل الحوش ليذبح كبشًا أو تيسًا ليقدمه لبيت العزاء أو لأهل العريس الكرماء.

كان **شيخَ القبيلة** بامتياز، أذكر جيدًا مواقفه في الإصلاح بين الخصوم، كلمةٌ مسموعة لا تُناقش ومفصلية للأمور؛ صِدقًا (عمي) رجل عظيم بشهادة الجميع. لقد عاني في لحظات حياته الأخيرة من وحش المرض؛ لكنه بقي شامخًا وصامدًا في وجهه حتى وافه الأجل، وليلتحق بالرّفيق الأعلى ولتخسر الدّشرة (دار علي)؛ بل (بوياغيل) كلّها رجلاً عظيمًا بأتم معنى الكلمة، **فما أعظمك أيها الغالي!.**

رحمة الله عليك يا (عمي) وطيّب الله ثراك وجعل مثواك الجنّة.

Scanné avec CamScanner