الموضوع الثالث:

السّند

كانت القاعةُ تعجّ بالحضورِ الغفير عجًّا، وعندما دعا المنشطُ **أحمدَ** لاعتلاء المنصة، خرج صوت واحد من كبد الجمع الغفير، تشجيعًا وتصفيقًا، هو -أحمد- مثل زميله حسام يحفظ مجموعة من الأشعار وبخاصة تلك الّتي تمدح خير البرية صلى الله عليه وسلم.

1 ـ أغـــرُّ عليـه للـــنّبوّةِ خـاتمُ ... مـن اللّه مشهودٌ يلوحُ ويشـهدُ

2 ـ وضمّ **الإلهُ** اسم النّبيّ إلى اسمه ... إذ قال في الخمس المؤذّنُ أشـهدُ

3 ـ وشـقّ له مـن اسـمه ليُـجلّه ... فذو العـرشِ مـحمودٌ وهـذا مـحمّدُ

4 ـ نبـيّ أتانا بـعد يـأس وفـترة ... من الرّسل و الأوثان في الأرض **تُعْبَدُ**

5 ـ فأمـسى سراجا مستنيرا وهـاديا ... يلـوح كما لاح الصقيل المـهنّد

6 ـ وأنـذرنا نـارا وبـشّر جـنّة ... وعلّمنا الإسلام فـالله نحـمد

7 ـ وأنت إلـه الخلق ربّي وخالقي ... بذلك ما عمّرت فـي النّاس أشهد

8 ـ تعاليت رب النّاس عن قول من دعا ... سواك إلـها، أنـت أعـلى وأمـجد

9 ـ لك الخلق و النّعماء والأمر كلّه ... فإياك نستـهدي وإيّاك نعـبد

الأسئلة

أفهمُ النّصّ:

❶ هات عنوانًا مناسبا للقصيدة.

❷ ما المكانة الّتي تبوأها صلى الله عليه وسلم في مقصد البيت الثّاني؟

❸ استخرج من القصيدة ما يدل على أنّ البشرية كانت تعيش في ضلال بعيد.

Scanné avec CamScanner

❹ استخرج من السّند مرادف كلمة: وهاجًا، ترفعت، ثّم وظّفهما في جملة مفيدة من إنشائك.

أوظّف قواعد لغتي:

❶ أعرب ما تحته خط في السّند إعرابًا تامًّا.

❷ **استخرج من السّند:**

فعل ماض مبني للمعلوم	بناؤه للمجهول	فعل مضارع مبني للمعلوم	بناؤه للمعلوم
.....	.....	.....	.....

❸ **علّل سبب كتابة همزة الوصل في كلمة:** الخلق، اسم.

أتذوّق النّصّ:

❶ استخرج من السّند أسلوبًا خبريًا وأسلوبًا إنشائيًا.

❷ **استخرج من البيت السّادس:** محسنًا بديعيًا وبيّن نوعه.

الإنتاج الكتابي:

◆ **السّند:**

قال أمير الشّعراء أحمد شوقي:

وُلِدَ الهُدَى فالكَائِنَاتُ ضِيَاءُ *** وَفَمُ الزمَانِ تَبَسُّمٌ وثَنَاءُ

◆ **التّعليمة:**

انطلاقًا من هذا البيت الشعري، أُكتب فقرة من ثمانية أسطر تصف فيها الرّسول صلى الله عليه وسلم، وصفا ماديا ومعنويًا، موظّفًا نائب فاعل وتعبيرًا مجازيًا وأساليب خبرية وإنشائية، محترمًا علامات الوقف.

Scanné avec CamScanner

الموضوع الثّالث:

أفهمُ النّصّ:

1. العنوان المناسب للقصيدة: (عظمة الرّسول صلى الله عليه وسلم)
2. المكانة الّتي تبوأها صلى الله عليه وسلم في مقصد البيت الثّاني أن اسم النّبي ضُم لاسم الله عزّ وجلّ في أذان الصّلوات الخمس وهي مكانة مرموقة ورفيعة وتدل على عظمة النبّي محمد صلى الله عليه وسلم.
3. ما يدل على أنّ البشرية كانت تعيش في ضلال بعيد قول الشّاعر:

نبيّ أتانا بعد يأس وفترة من الرّسل *** والأوثان في الأرض تُعْبَد

Scanné avec CamScanner

❹ التّرادف:

الكلمة	المرادف	التّوظيف
وهاجًا	مستنيرًا	طريق الحق يُكسبنًا نورًا وهاجًا.
تَرَفَّعْتُ	تعاليت	يترفع المؤمن القوي عن سفاسف الأمور وتفاهتها.

أوظّف قواعد لغتي:

❶ الإعراب:

الكلمة	إعرابها
أحمدَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
الإلهُ	لفظ جلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره
تُعبدُ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي وتعود على المبتدأ (الأوثان).

❷ الاستخراج:

فعل ماض مبني للمعلوم	بناؤه للمجهول	فعل مضارع مبني للمعلوم	بناؤه للمعلوم
ضَمَّ	ضُمّ	يَلُوحُ	يُلاَحُ

❸ التّعليل:

الكلمة	سبب كتابة الهمزة
الخلق	في بداية الكلمة، (الـــــــ) التّعريف.
اسم	اسم من الأسماء السّبعة.

أتذوّق النّصّ:

❶ الاستخراج:

الأسلوب الخبري	الأسلوب الإنشائي
وشــقّ له مــن اســمه ليُــجلّه ** فذو العــرشِ مــحمودٌ وهــذا مـحمّدُ.	لك الـخلق و النّـعماء والأمر كـلّه ** فإياك نستـهدي وإيّاك نعـــبدُ.

Scanné avec CamScanner

❷ المحسن البديعي:

المحسن البديعي	نوعه
6. وأنذرنا نـــارا وبشّر جـنّة وعلّمنا الإسلام فـــالله نحمد	طباق إيجاب

الإنتاج الكتابي:

إنّ العالمَ أجمع ومنذ أن بزغت أنوار الإيمان في قلوب الإنسان، **وحُطمت تماثيلُ** الضّلالة والجهل، والأوثان، لم يَعرف شخصية بعظمة الرّسول صلى الله عليه وسلم **كيف لا؟** وهو من استطاع بفضل دعوته السّمحة أن يجمع حوله أكبر إمبراطورية عبر أصقاع المعمورة وعلى مر تعاقب العصور وحتى يومنا هذا.

لم يكن الرّسول عليه والصّلاة والسّلام بالطويل جدًا ولا بالقصير، وكان شخصًا مربوعًا، عريض ما بين الكتفين، أمّا أصابع اليدين والقدمين فكانت طويلة وغليظة وكان شعره قليل الشّيب، أما شعر لحيته فكان كثًا، وجهه أبيض وأحسن حالاً من القمر، ولم يأتي بمثله لا قبله ولا بعده.

وقد كان عليه الصّلاة والسّلام صادقًا أمينًا، رحيمًا عطوفًا، صبورًا، شكورًا، وجهه يشع بشاشةً وتبسمًا، الذّكر زاده اليومي، صارفًا اللغو، وناطقًا بجوامع الكلم. **إنّه صلى الله عليه وسلم نور على نور،** بركة تليها بركة، وخير يجازي خيرًا، **فاللهم ما صلّ وسلم وبارك على خير عبادك يا رب.**

Scanné avec CamScanner