

الموضوع الخامس

النص:

- وَدَرَجْتُ تَحْتَ سَمَاءِهِ
بِنَسِيمِهِ وَهَوَائِهِ
لَمّا ارْتَوَيْتُ بِمَائِهِ
حِينَ أَتَغْذَى بِعِذَائِهِ
وَأَعْيَشَ تَحْتَ لِوَائِهِ
أَعْمَلُ دَائِمًا لِرَخَائِهِ
أَسْدًا عَلَى أَعْدَائِهِ
وَبِلَادُهُ بِنَدَائِهِ
١. وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ
٢. وَمَنَحْتُ صَدْرِي قُوَّةً
٣. مَاءُ الْحَيَاةِ شَرْبَتُهُ
٤. مَلَأْتُ جَسْمِي عَزَّةً
٥. سَأَظْلِلُ جَنْدِيَّالَهُ
٦. وَإِنْ كَانَ فِي السَّلْمِ
٧. وَأَكُونُ يَوْمَ الْوَغْيِ
٨. إِنَّ الْحَرَّ يَفْدِي أَرْضَهِ

الأسئلة

الجزء الأول: فهم المكتوب (12 نقطة)

أ- أفهم النص (6 نقاط)

١ ضع عنوانًا مناسباً للقصيدة.

٢ ما هو واجب هذا المواطن عندما يكون وطنه في السلم وفي الحرب؟

٣ هات مرادف الكلمات التالية من النص: أعطيتُ، رأيتهُ، الطلاق، المعركة.

٤ هات أضداد الكلمات التالية: قوَّة، ارتويتُ، عَزَّة، السلم.

ب- أعرف قواعد لغتي (4 نقاط)

١ استخرج من السند خبراً جملة فعلية لمبتدأ و لناسخ.

٢ صرف الفعل» منح « في الماضي مع الضمائر المخاطبة.

٣ أعرّب ما تحته خط.

٤ حول البيت الخامس إلى المفرد المؤنث المخاطب والجمع المخاطب .

جـ- أتذوق النـر (2 نقطتان)

- ① ما نوع النـص؟ عـرـفـهـ.
- ② هل هذا النـص قصيدة شـعـرـيةـ أم قـطـعةـ شـعـرـيةـ؟ عـلـلـ إـجـابـتكـ.

الحل النموذجي للموضوع الخامس

الجزء الأول : فهم المكتوب (12 نقطة)

أ- أفهم النص (6 نقاط)

العنوان المناسب للقصيدة هو: «وطني المُفدى» ①

واجب هذا المواطن عندما يكون وطنه في السلم هو: العمل الدائم لرخائه وفي الحرب يكون في الوعى أسدًا على أعدائه. ②

③

ضدّها	الكلمة
ضعف	قوّة
عطشتُ	ارتويتُ
ذلّ	عزّة
الحرب	السلم

④

الكلمة	مرادفها من النص
أعطيتُ	منَحتُ
رأيتهُ	لِوائه
الطليق	الحرّ
المعركة	الوغى

بـ- أعرف قواعد لغتي (4 نقاط)

ـ الخبر جملة فعلية مبتدأ: شربتُه.

ـ الخبر جملة فعلية لناسخ: أعملُ.

② تصريف الفعل « منح » في الماضي مع الضمائر المخاطبة.

أنتَ مَنْحَتَ أَنْتَمَا مِنْحَتَمَا أَنْتُمْ مِنْحَتَمْ

أنتِ مَنْحَتِي أَنْتَمَا مِنْحَتَمَا أَنْتُنَّ مِنْحَتَنَّ

③ الإعراب:

الكلمة	اعرابها
نشأتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
قوَّةً	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
جندِيًّا	خبر ظلٌّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
كان	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر.

④ تحويل البيت الخامس إلى:

المفرد المؤنث المخاطب:

ستظلّين جندِيًّةً لِهِ وتعيشين تحت لِوائِهِ

الجمع المخاطب:

ستظلّون جنوًّدًا لِهِ وتعيشون تحت لِوائِهِ

جـ- أذوه النّص (2 نقطتان)

① نوع النّص شعريّ: تعريفه: الشعر هو كلام موزون مقفى أي مُقيّد بوزن وقافية، يتكون من أبيات شعرية، والبيت الشعري يتكون بدوره من شطرين متساوين، يسمى الشطر الأول: الصدر و الشطر الثاني العَجُز.

② النّص قصيدة شعرية لأنّ أبياتها أكثر من سبعة، أمّا القطعة الشعرية فأبياتها أقلّ من سبعة أبيات.

الجزء الثاني: إنتاج المكتوب (8 نقاط)

المقدمة : - ما معنى الوطن؟

العرض: - التعريف بوطني الجزائر.

- تضحيات الشهداء والمجاهدين من أجل تحرير الجزائر.
 - تطوير الجزائر في البناء والتشييد.
 - المشاركة في خدمة وطني.
- الخاتمة :** - لا بديل لوطني.