

في ليلةٍ شديدةِ الظلام، وأنا في البيت إذ بصراخٍ شديدٍ يرتفع، فخرجتُ إلى الحقل أتبعُ منبعَ الصوت، وإذا بي ألمحُ شجرةً تنُّ من شِدَّةِ الأم، فسألتُها، فانفجرتُ بكاءً، فقالتُ: « عصابة من أبناء حيك كسروا أضلاعي ومزقوا ثيابي وأوقفوا حياة براعمي ». فغضبتُ غضبًا شديدًا وقضيتُ ليلةً مضطربةً. وما إن حلَّ الصُّباحُ حتَّى تعرَّفتُ على أفرادِ العصابة. (وأقرُّوا بجريمتهم بعد أن أخذوا درسًا عن قيمة الشجرة وفوائدها)، وطلبوا العفوَ وعزموا أن يكونوا من حُماة النبات.

الجزء الأول: فهم المكتوب (12 نقطة)

أ- أفهم النص (5 نقاط)

- ① ضَعْ عنوانًا مناسبًا للنص.
- ② لماذا خرج الكاتب إلى الحقل؟
- ③ ما سبب بكاء الشجرة؟
- ④ ماذا قدّم الكاتب لأفراد العصابة؟
- ⑤ اشرح ما يلي: منبع، ألمح، تئنّ، أقرّوا.

ب- أعرف قواعد لغتي (5 نقاط)

- ① ميّز بين همزة الوصل وهمزة القطع في الكلمات التالية:
الظلام ، أتبعُ ، فانفجرتُ ، أبناء ، أوقفوا ، أضلاعي
- ② استخرج من السّند جمع التكسير واذكر وزنه.
- ③ اعرّب ما تحته خط.
- ④ حوّل ما بين قوسين إلى المفرد المؤنث الغائب.

ج- أتذوق النص (2 نقطتان)

- ① ما نوع النص؟
- ② هل فعلاً الشجرة تبكي؟ ماذا نسمي هذا النوع من التعبير؟

الجزء الثاني: إنتاج المكتوب (8 نقاط)

السّند: نظّمت إدارة مدرستك وجمعية أولياء التلاميذ حملة لغرس الأشجار حول محيط المدرسة وما جاورها. وقبل بداية عملية التشجير، ألقى مدير المدرسة كلمة بيّن فيها فوائد الشجرة.

التعليمة: اكتب فقرة تبين فيها هذه الفوائد ذاكرًا واجبك نحو الشجرة. موظفًا جمع التكسير.

الجزء الأول: فهم المكتوب (12 نقطة)

أ- أفهم النص (6 نقاط)

- ① العنوان المناسب للنص هو: « الشجرة المسكينة » .
- ② خرج الكاتب إلى الحقل ليتبع منبع الصوت ومصدر الأنين.
- ③ بكت الشجرة لأن عصاة من أبناء حيّ الكاتب كسروا أضلاعها ومزّقوا ثيابها وأوقفوا حياة براعمها.
- ④ قدّم الكاتب لأفراد العصاة درسًا عن قيمة الشجرة وفوائدها.

الكلمة	شرحها
منبع	مصدر
ألمح	أبصر
تتّن	الأنين هو صوت المريض
أقرّوا	اعترفوا

ب- أعرف قواعد لغتي (5 نقاط)

① الظلام : همزة وصل، أتبعُ : همزة قطع. فانفجرتُ: همزة وصل. أبناء: همزة قطع.

أوقفوا: همزة قطع . أضلاعي: همزة قطع

وزنه	جمع التكسير
أفعال	أبناء
أفعال	أضلاع
فِعال	ثياب
فاعِل	براعم
أفعال	أفراد
فواعِل	فوائد

③ إعراب.

الكلمة	اعرابها
شديدٌ خرجتُ	نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ رفع فاعل.
غضبًا	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

④ تحويل الجملة إلى المفرد المؤنث الغائب.

(وأقرتُ بجريمتها بعد أن أخذتُ درسًا عن قيمة الشجرة وفوائدها)

ج- أذوق النَّص (2 نقطتان)

① نوع النَّص نثري، قصة.

② لا، الشجرة لا تبكي، إنما الإنسان هو الذي يبكي، نسَمي هذا النوع من

التعبير؛ المجاز.

الجزء الثاني: إنتاج المكتوب (8 نقاط)

المقدمة: - الكلمة الافتتاحية (الترحيب بالضيوف، مناسبة اللقاء...)

العرض: - حملة التشجير تنمي التعاون بين الأفراد.

- المحافظة على البيئة.

- فوائد الشجرة (الثمار، الظل، تلطيف الجو، الحد من انجراف التربة، الخشب إلخ...)

الخاتمة : - الدعوة إلى المحافظة على الشجرة.