

الأنشطة الإدماجية

النشاط الأول: تباين الشعوب والأمم في مجال التنوع الثقافي، حسب أصالتها و هويتها.

1- ماذا يقصد بالتنوع الثقافي؟

2- فيما تتجلّى مظاهر التنوع الثقافي؟

3- ماهي قيمة ودور التنوع الثقافي في المجتمعات؟

4- ماهي أساليب المحافظة على التنوع الثقافي وتدعميه؟

النشاط الثاني: لقد كان للميز العنصري الأثر السلبي في التباعد بين المجتمعات، والحافز الأساسي في اعتداء الشعوب على بعضها البعض.

1- عرف التمييز العنصري.

2- فيما تتجلّى أشكال الميز العنصري؟

3- حدد النتائج السلبية الناجمة عن الميز العنصري

4- ماهي أساليب مواجهة التمييز العنصري؟

النشاط الثالث: لقد انتشرت ظاهرة العنف كأسلوب سلبي، يتبنّاه الإنسان للحصول على حقه، سواء في المجتمع أو المدرسة أو في الملاعب أو في المؤسسات. مما زاد في هوة التفرقة وتفضي العداوة بين الأفراد.

1- أعط تعريفاً لظاهرة العنف.

2- تباين أنواع العنف حسب طبيعتها، أذكر أمثلة على ذلك.

3- تتعدد أساليب مواجهة ظاهرة العنف ونبذها في المجتمعات. عددها.

النشاط الرابع: لقد استخلصت الشعوب والمجتمعات بأن الوسيلة الوحيدة لمكافحة العداوة والأحقاد، هي اللجوء إلى الحوار كأسلوب حضاري.

1- عرف الحوار.

2- لإنجاح الحوار ، لابد من شروط تضبيطه . أذكرها.

3- كيف يمكن تطبيق الحوار في المدرسة ؟

النشاط الخامس: يعتبر التراث المرأة العاكسة لأصالة المجتمع و هويته التاريخية.

1- أعط تعريفاً للتراث.

2- يصنف التراث حسب طبيعته وقيمتها الحضارية. أعط أمثلة على ذلك.

3- للتراث أهمية كبيرة في المجتمع. حددها.



الإجابات المتوقعة من
المتعلم

الإجابات المتوقعة من المتعلم

الإجابة الأولى: تباين الشعوب والأمم في مجال التنوع الثقافي، حسب أصالتها وهويتها.

1- **مفهوم التنوع الثقافي:** هو التفتح على ثقافات الشعوب والاحتراك بها، قصد التواصل والتعايش بينهم.

2- **مظاهر التنوع الثقافي:**

أولاً: المجال المادي:

- ✓ تنوع المنشآت العمرانية عند الشعوب.
- ✓ اللباس التقليدي واختلافه حسب المناطق.
- ✓ تعدد الصناعات التقليدية.
- ✓ الواقع الأثري.
- ✓ المناظر الطبيعية.

ثانياً: المجال اللامادي:

- ✓ التراث الشعري.
- ✓ التراث الغنائي المتنوع.

3- **قيمة ودور التنوع الثقافي في المجتمعات:**

- ✓ الإبداع والابتكار والتجديد وتنشيط المبادرات.
- ✓ تنشيط التواصل والاحتراك بين الشعوب.
- ✓ تفعيل الحوار بين الثقافات والحضارات.
- ✓ تنمية الرصيد الثقافي والمخزون الفكري.
- ✓ تحقيق التقدم والرقي والازدهار.
- ✓ تحقيق التضامن والحيوية في المجتمع.
- ✓ الاقتباس الإيجابي بين الحضارات.
- ✓ تنمية التراث الثقافي العالمي.
- ✓ تنشيط المجال السياحي.
- ✓ التنوع الثقافي يكرس السلام والتفاهم والتسامح والتضامن بين الشعوب.

مادة التربية المدنية

4- أساليب المحافظة على التنوع الثقافي وتدعميه؟

- ✓ اتخاذ يوم عالمي للتنوع الثقافي من أجل تنشيط التواصل بين الشعوب.
- ✓ احتضان العواصم العربية والإسلامية للتنوع الثقافي.
- ✓ العناية بالمؤلفات الخاصة بال מורوث الثقافي.
- ✓ ضرورة التعاون بين الدول من أجل التبادل والتفاعل الثقافي.
- ✓ تعزيز دور المعارض في إبراز الموروث الثقافي.
- ✓ تبادل المؤسسات التعليمية الزيارات قصد تنمية التنوع الثقافي.
- ✓ تشجيع التلاميذ على مطالعة الكتب الخاصة بالتراث والثقافة.
- ✓ تعزيز الجمعيات الثقافية في المدرسة من أجل تجسيد التنوع الثقافي.
- ✓ التفتح الثقافي العالمي مرتبط بالتفتح على كل اللغات .



الإجابة الثانية: لقد كان للميزة العنصرية الأثر السلبي في التباعد بين المجتمعات، والحافز الأساسي في اعتداء الشعوب على بعضها البعض.

1-تعريف التمييز العنصري: هي التفرقة بين عنصر بشري وآخر، في العرق أو اللون أو النسب أو الأصل القومي أو الجنس. وبالتالي عدم الاعتراف بحقوق الإنسان والحراب الأساسية أو التمتع بها أو ممارستها على قدم المساواة، في الميدان السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي أو الثقافي. وكانت إفريقيا القارة الأكثر استهدافاً للعنصرية.

2- أشكال الميزة العنصرية:

- ✓ تجارة الرقيق التي تمارس بحق الأفارقة السود، إذ يحولونهم إلى مستعبدين.
- ✓ العزل العنصري ضد الأفارقة السود (نظام الأبارtheid في جنوب إفريقيا).
- ✓ العنصرية التي تمارسها إسرائيل بحق المواطنين الفلسطينيين.
- ✓ العنصرية التي تمارسها الاستعمار الفرنسي في الجزائر.

3- تحديد النتائج السلبية الناجمة عن الميزة العنصرية:

- ✓ تفوق وسيطرة عنصر بشري على آخر.
- ✓ تزايد هوة الحقد والكرهية بين الشعوب.

مادة التربية المدنية

- ✓ تزايد ظاهرة العنف.
- ✓ غياب تكافؤ الفرص بين الأفراد.
- ✓ قهر الشعوب وحرمانها من الحقوق والحريات.
- ✓ تكريس الوجود الاستعماري.
- ✓ الإخلال بالعلاقات الودية بين الشعوب.

4- أساليب مواجهة التمييز العنصري:

- ✓ عقد المؤتمرات والاجتماعات الداعية إلى نبذ العنصرية (مؤتمريديربان في جنوب إفريقيا 1 سبتمبر 2001).
- ✓ تكريس المحبة والمساواة بين الأفراد.
- ✓ إصدار الجمعية العامة لجنة الأمم القرار رقم 2106 الصادر في 21 ديسمبر 1965، والداعي إلى تصفية الميز العنصري.
- ✓ ضرورة الاعتراف الرسمي بحقوق الإنسان.



الإجابة الثالثة: لقد انتشرت ظاهرة العنف كأسلوب سلبي، يتبعه الإنسان للحصول على حقه، سواء في المجتمع أو المدرسة أو في الملاعب أو في المؤسسات. مما زاد في هوة التفرقة وتفسّي العداوة بين الأفراد.

1-تعريف لظاهرة العنف: سلوك سلبي يقوم على أساس الشدة والقسوة، قصد إلحاق الأذى والضرر بالآخرين.

2- أنواع العنف:

- ✓ العنف الذي يكرس العنصرية.
- ✓ العنف الذي يؤدي إلى تدني المستوى المعيشي.
- ✓ العنف الذي يمنع الأفراد من حرية التعبير.
- ✓ العنف الذي يسلب الحقوق من الغير.
- ✓ العنف الذي يكرسه الاستعمار من أجل القمع والتنكيل بالشعوب.

3- أساليب مواجهة ظاهرة العنف ونبذها في المجتمعات:

- ✓ تجسيد الديمقراطية وإحترامها.
- ✓ تحقيق التنمية التي تؤمن المستوى المعيشي الرفيع.

مادة التربية المدنية

- ✓ احترام التنوع الثقافي.
- ✓ تفعيل الحوار الهدف.
- ✓ تكريس التفاهم والتسامح بين الأفراد.
- ✓ تحقيق العدل والمساواة بين الأفراد.
- ✓ نبذ التمييز العنصري بكل أشكاله.
- ✓ توطيد العلاقات بين الأفراد بالمحبة والود.
- ✓ احترام رأي الآخرين وعدم المساس بكرامتهم.
- ✓ تنشيط التعاون والتضامن بين أفراد المجتمع.



الإجابة الرابعة: لقد استخلصت الشعوب والمجتمعات بأن الوسيلة الوحيدة لمجاورة العداوة والأحقاد، هي اللجوء إلى الحوار كأسلوب حضاري.

1- تعريف الحوار: أسلوب حديث يدور بين طرفين أو أكثر، تستعمل فيه الأدلة من أجل اقتناع كل طرف بحديث الآخر.

2- شروط الحوار:

- ✓ الحرية الفكرية.
- ✓ احترام الرأي الآخر.
- ✓ عدم التعصب للفكرة.
- ✓ الاستعداد النفسي للاقتناع بالنتائج.

3- تطبيق الحوار في المدرسة:

- ✓ تفعيل الحوارحضاري بين التلاميذ.
- ✓ الابتعاد عن كل أساليب العنف.
- ✓ ضرورة تقبل التلاميذ للأراء المختلفة.
- ✓ تفعيل أسلوب التشاور بين التلاميذ.



مادة التربية المدنية

الإجابة الخامسة: يعتبر التراث المرأة العاكسة لأصالة المجتمع وهويته التاريخية.

1- **تعريف للتراث:** هو نمط متواتر عن الأجداد، يتجلّى في شكل قيم وعادات وتقاليـد وفنون وعمـان.

2- **تصنيف التراث:**

أولاً: حسب طبيعته:

تراث ثقافي: مثل المعالم الأثرية والعادات والتقاليد.

تراث طبيعي: مثل المناظر والواقع.

ثانياً: حسب قيمته الحضارية:

تراث وطني: تتكلّف به الدولة.

تراث عالمي: تتكلّف به منظمة اليونيسكو.

3- **أهمية التراث:**

✓ التعبير عن الشخصية الوطنية.

✓ التراث مورد اقتصادي.

✓ الاستفادة من الأجيال السالفة.

✓ التمسك بالقيم الحضارية.

✓ فهم الماضي والاستفادة منه.

✓ تشجيع الإبداع والانفتاح.