

الجزء الأول:

السند:

النقوش والرسومات التي خلفها الإنسان في الفترة ما قبل التاريخ بالتاسلي هي تعبر عن تفكيره ونمط معيشته يستنطقها الأثري ويستقرئها المؤرخ للوصول إلى الحقائق التاريخية.
-جورج ضو - تاريخ علم الآثار.

التعليمة

- 1- عرف مرحلة ما قبل التاريخ.
- 2- كيف يستنطق الأثري الآثار القديمة؟.
- 3- أين يمكن للأثري البحث عن الآثار؟.
- 4- أين يتم جمع وعرض الآثار القديمة؟.

الجزء الثاني:

السند:

يعتبر ظهور الكتابة حدا فاصلا بين مرحلتين في حياة الإنسان ، إذا استخدم في المرحلة الأولى أدوات ووسائل مستمدة من وسطه وطورها لتلبية حاجياته.
-عبد اللطيف سليمان - تاريخ الفن والتصميم.

التعليمة:

- اعتمادا على ما درست والسند المقدم لك ، اكتب فقرة تبرز فيها ما يلي:
- 1- عرف الكتابة ، أين ظهرت لأول مرة؟ ومتى كان ذلك؟.
 - 2- قسم المؤرخون فترة ما قبل ظهور الكتابة إلى أقسام بين ذلك.
 - 3- لماذا سمي الإنسان في هذه المرحلة بالإنسان الحجري.

الجزء الأول:

1- التعريف بمرحلة ما قبل التاريخ: هي المرحلة الممتدة من ظهور الإنسان على سطح الأرض حتى اختراع الكتابة.

2- يستنطق الأثري الآثار بعد اكتشافها والقيام بعملية المسح يقوم باستعمال الأجهزة اللازمة وهي كربون 14 على المواد العضوية كالعظام والأنسجة والأشعة السينية التي تنفذ داخل الأجسام وتكشف عن ما تخفيه الأرض. في باطنها ، ويستخدم حلقات الأشجار بمعرفة عمر وزمن النباتات ، أما لدراسة الآثار الغارقة فيستعمل الموجات الصوتية.

3- يمكن للأثري البحث عن الآثار في الكهوف والمغارات وفي أعماق البحار وفي باطن الأرض.

4- تجمع الآثار في المتاحف.

الجزء الثاني:

تعتبر الكتابة فاصلا بين مرحلتين في حياة الإنسان.

والكتابة هي مجموعة من الأشكال والرموز والحروف ، تعبر عن شيء يشعر به الإنسان أو عن نشاط يمارسه ، وظهرت لأول مرة في منطقة ضفاف النيل حوالي 3200 ق.م ، وأطلق عليها تسمية الكتابة الهيروغليفية ، كما قسمت عصور ما قبل التاريخ إلى عصر حجري قديم وعصر حجري وسيط وعصر حجري حديث وعصر معدني ، وسمي الإنسان في هذه الفترة بالإنسان الحجري لأنه اعتمد على الحجارة بشكل واسع في حياته اليومية.

الكتابة دور كبير في تسهيل عملية التواصل بين الشعوب وفي بناء الحضارة.