

الميدان الأول الوثائق التاريخية

دراسة الآثار القديمة

تعريف الآثار:

هي كل الأشياء التي خلفها الإنسان القديم وهي انعكاس لنفسه ومظهر لحضارته وهي ميراث السلف للخلف.

علم وعلماء الآثار:

● علم الآثار:

هو علم يهتم بدراسة مخلفات الإنسان القديم وإنجازاته.

● عالم الآثار:

هو من يبحث ويدرس الأثرية للتوصل إلى حقيقة وزمن المادة الأثرية ويساعده في ذلك علماء مختصون في الجيولوجيا والفيزياء والتاريخ وغيرها

الخطوات التي يقوم بها عالم الآثار في دراسة الآثار:

■ تحديد الموقع الأثري

■ مسح الموقع الأثري

■ التنقيب في الموقع الأثري

■ الدراسة والتحليل والنشر

■ تصنيف وتأريخ الأثرية

المواقع الأثرية:

تتوزع آثار انسان القديم في الأماكن التي تواجد فيها قديما. حيث خلف أثارا في كافة أنحاء القارات خاصة على:

- المناطق الدافئة المجاورة لمنابع الحياة.

- ضفاف الأنهار.

- حول سواحل البحار.

- في السهول الخصبة.

- والكهوف والمغارات ومن بينها صحراء الجزائر التي كانت ذات مناخ معتدل وأهلة بالسكان.

● قراءة الأثار :

يتم التأريخ للبقايا الحيوانية و الإنسانية والنباتية باستخدام طرق علمية حديثة منها :

● التزمين :

عن طريق كربون 14 المشع الذي يساعد على معرفة عمر العظام .

● حلقات الأشجار :

تساعدنا في معرفة عمر و زمن النبات والتي تمكننا من استنتاج نوع التربة والمناخ وطبيعة البذور لفترة زمنية وبالتالي معرفة نشاط الإنسان وطبيعة غذائه .

● الأشعة السينية :

تستخدم في ميدان الكشف الأثري عن ما تخفيه الأرض في باطنها من أثار أي لها القدرة على النفاذ داخل الاجسام .

● الموجات الصوتية :

تحدد بواسطتها الأماكن الأثرية المطمورة وإعادة بناء القطع الأثرية والكشف عن صحة وصدقية المخلفات الاثرية .



تسمية ما قبل التاريخ:

هي الفترة الممتدة من ظهور الإنسان على وجه الأرض إلى غاية اختراع الكتابة سنة 3200 ق.م وتقدر بملايين السنين.

عصور ما قبل التاريخ :

نظرا لطول المرحلة الزمنية التي استغرقتها حقبة ما قبل التاريخ فقد قسمها المؤرخون إلى ثلاثة عصور اعتمادا على طبيعة الأدوات التي كان يستعملها الإنسان والتطور الذي عرفته .

● العصر الحجري القديم :

يمتد زمنيا بتقريب من 2 مليون سنة قبل الميلاد إلى حوالي 12 آلاف سنة قبل الميلاد ويعتبر أطول العصور الحجرية

■ سكن الانسان الكهوف والمغارات في هذه الفترة .

■ اقتات من لحوم الحيوانات وجذور وثمار النباتات (الجمع والالتقاط).

■ اكتسى بأوراق الأشجار وجلود الحيوانات .

■ اكتشف فيه النار واستخدمها للتدفئة والطهي وتشكيل الفخار .

■ ظهور حضارات في مناطق من العالم " كالحضارة العاترية والقفصية بشمال إفريقيا والأشولية بأوربا".

■ عبر الإنسان عن أحاسيسه وأفكاره عن طريق الرسم والنقش على الواجهات الصخرية باستخدام أصابع يديه في البداية ثم أداة حجرية .

● العصر الحجري الأوسط :

يمتد من 12 ألف سنة ق.م إلى 8 آلاف سنة قبل الميلاد تعتبر فترة انتقالية بين العصر الحجري القديم والحديث .

● أهم ما ميزه :

■ اعتدال المناخ.

■ اختفاء الحيوانات الكبيرة (الديناصورات) .

■ بناء الأكواخ وتطوير المسكن و ممارسة الزراعة .

■ صقل الحجارة .

■ استأنس الحيوانات .

● العصر الحجري الحديث :

يمتد من حوالي 8 آلاف سنة قبل الميلاد إلى حوالي 5 آلاف سنة
يمثل آخر فترة زمنية لما قبل التاريخ حيث انتقل الإنسان فيه من
مرحلة الاقتصاد الاستهلاكي (الجمع والالتقاط) إلى مرحلة الاقتصاد
المنتج (الزراعة والرعي) .

● مميزاته :

- اكتشاف الزراعة النسيج وتربية الحيوانات .
- ظهور عملية طحن الحبوب والطهي .
- حياكة الملابس .
- دفن الموتى .
- تطوير الأدوات التي استخدمها يوميا (كالأواني وآلات الصيد).
- سكن أكواخ الطين والحجارة .

● العصر المعدني :

بعد نهاية العصر الحجري الحديث عرف الإنسان القديم العصر
المعدني يمتد من حوالي 5 آلاف سنة قبل الميلاد إلى حوالي 3 آلاف
سنة قبل الميلاد اكتشف فيه الإنسان أول معدن وهو النحاس ثم
القصدير ثم البرونز والحديد أدى ذلك إلى صنع أدوات أكثر صلابة .

الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان

مرت معيشة الإنسان في ما قبل التاريخ بمرحلتين مختلفتين :

● المرحلة الأولى - (التنقل) :

تمتد هذه المرحلة من ظهور الإنسان إلى حوالي 8000 سنة قبل
الميلاد تميزت بـ :

- جمع القوت والتنقل والترحال .
- ممارسة الصيد واكتشاف النار .
- السكن في الكهف والمغارة .
- وكون إنسان هذه المرحلة تجمعات أسرية يتعاون أفرادها على
الصيد وجمع الثمار .
- طور أدواته اليومية من فؤوس ومكاشط لاستخدامها يوميا لسد
حاجاته .

● المرحلة الثانية - (الاستقرار):

تمتد هذه المرحلة من 8000 سنة قبل الميلاد إلى غاية ظهور الكتابة ويطلق عليها اسم فجر التاريخ .

■ فجر التاريخ :

يطلق مصطلح فجر التاريخ على المرحلة الفاصلة بين ما قبل التاريخ وبداية المدنية بظهور عصر الكتابة والتدوين وكانت منطقة الشرق الأدنى مهدا لها .

● مميزاتها :

ظهور الكتابة وهي مجموعة من الأشكال والرموز والحروف تعبر عن شيء إذا كانت مجتمعة وهي تختلف من شعب إلى آخر وكان وراء ابتكار الكتابة عدة دوافع نذكر منها :

- 1 حاجة الانسان المتزايدة للاتصال بغيره .
- 2 رغبته في التعبير عن مشاعره وأفكاره.
- 3 الرغبة في الاحتفاظ بالأحداث .
- 4 تساعد في تنظيم حياة الفرد والمجتمع .

■ أنواع الكتابة :

- 1 الكتابة الهيروغليفية .
- 2 الكتابة المسندية .
- 3 الكتابة اللبية.
- 4 الكتابة الفينيقية .
- 5 الكتابة المسمارية .

فالكتابة سهلت عملية التواصل بين الشعوب وجسدت حلقة التأثير والتأثر لبناء الصرح الحضاري الإنساني في البداية ظهرت في شكل صور مرسومة ثم أصبحت رموزا و مقاطع لكلمات شكلت مفتاح التاريخ وبداية الحضارة .