الموضوع الثالث:

السّند

.....

اعتلى حسام المنصة **فرحًا** بروحه، فقد حان دوره، هذا الذي تربى ورضع من حليب الوطنية النّقي شرفها، هو هكذا كتلة مشتعلة من لهيب مستعر يحرق كلّ من سولت له نفسه المساس بكرامة وطنه الغالي. دقت ساعة الحسم، أخيرا سيشدو بما جادت به قريحته الشعرية، على فكرة إنه يحفظ كمًّا هائلاً من الأشعار الوطنية، تُرى ماذا سيسمعنا الآن؟.

بِلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجّدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير في من لا يحبّ بلاده ... ولا في حليف الحبّ إن لم يتيّم
ألم تر إنّ الطّير إن جاء عشّه ... فآواه في أكنافه يترنّم
وليس من الأوطان من لم يكن لها ... فداء وإن أمسى إليهن ينتمي
على أنّها للنّاس كالشمس لم تزل ... تضيء لهم طرًا وكم فيهم عمي
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقّها ... تجبه فنون الحادثات بأظلم
وما **يرفع** الأوطان إلاّ رجالها ... وهل يترقّى **النّاسُ** إلا بسلّم
ومن يكْ ذا فضل فيبخل بفضله ... على قومه يستغن عنه ويندم

مصطفى صادق الرّافعي.

الأسئلة

أفهمُ النّصّ:

❶ هات عنوانا مناسبا للسّند.

Scanné avec CamScanner

❷ عدّد صفات المواطن الحقيقي.

❸ **اشرح كلمة:** حليف - يترنّم، ثمّ وظّف كلّ كلمة في جملة مفيدة من إنشائك.

❹ استخلص القيمة التّربوية للقصيدة.

أوظّف قواعد لغتي:

❶ أعرب ما تحته خط في السّند إعرابًا تامًّا.

❷ **استخرج من السّند:**

نعتا سببيا	منعوته	ضميراً	نوعه
.....	.....	.....	.....

أتذوّق النّصّ:

❶ استخرج من السّند :بيتًا شعريا، وسَمِّ شطريه.

❷ استخرج من السنّد تشبيها.

الإنتاج الكتابي:

◆ **السّياق:**

يقال: «كرامة وطني ولا مال الدنيا».

◆ **التّعليمة:**

انطلاقا من هذا القول، حرّر فقرة من ثمانية أسطر تبيّن فيها واجبك ودورك في الدّفاع والذّود عن وطنك، موظّفًا نعوتًا سببية وأفعالاً وتشبيها، محترما علامات الوقف.

Scanné avec CamScanner

أفهمُ النّصّ:

❶ **العنوان المناسب للسّند:** (ترانيم على جبين الوطن، التّغني بالوطن، المواطن الحقيقي)

❷ صفات المواطن الحقيقي هي: حب الوطن، التّضحية، الإخلاص، الوفاء، عدم التّنكر لوطنه.

❸ الشّرح:

الكلمة	شرحها	التّوظيف
حليف	صديق	لكلّ دولة ووطن حليف.
يترنّم	(يغني، يشدو)	يترنّم التّلميذ المحب لوطنه بقصائد شعرية تمجده.

❹ القيمة تربوية:

أيها الوطن، لك الجسد لك الرّوح، لك البدن. وسأظل أهواك حتى ألتحف الكفن.

ترقي الشّعوب وتتسلق سلم العلياء، إذا ما عقدت قِرانًا مع الوطن عنوانه الوفاء.

أوظّف قواعد لغتي:

❶ الإعراب:

الكلمة	إعرابها
النّاس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.
يرفع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره
فرحًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظّاهرة على آخرها.

Scanné avec CamScanner

❷ الاستخراج:

نعتا سببيا	منعوته	ضميرا	نوعه
النّقيّ	الوطنيّة	(الهاء في كلمة (يمجّدها)	متصل

أتذوّق النّصّ:

❶ البيت الشّعري:

بلادي هواها في لساني وفي دمي *** يمجّدها قلبي ويدعو لها فمي

الصّـــدر **العــجز**

❷ التّشبيه: وليس من الأوطان من لم يكـن لها فـداء وإن أمسى إليهن ينتمي على أنّها للنّاس كالشمس لم تزل تضيء لهم طرا وكم فيهم عمي.

الإنتاج الكتابي:

إنّ جراحات أي أمة وتعاسة أي مجتمع، سببها ذُل أوطانها وعيشها تحت سطوة المستعمِر **الغاشم**، هل **ترى** معي هنا معنى للعزة والكرامة؟، كلاّ وألف كلاّ، ضاعت كرامة وطني **الأبي**، هل **يُغنني** مال الدّنيا عنها؟، قطعًا لا...!.

ووطني يسألني عن واجبي اتجاهه، هذا الواجب الّذي **يتلخص** أساسًا في خدمته من خلال المساهمة في بناء صرح الأمة وتقديم خدمات **جليلة**، وأن أكون مواطنًا صالحًا وتواقًا لرؤيته متقدمًا ومتطورًا، كما وجب علينا أيضًا أن **نسهرَ مهتمين** بحفظ حقوقه ومملكاته وهذا بالدّفاع عنه بالنّفس والنّفيس من كلّ عدوّ يتربص به. ألم **يُقاتل ويدافع** أجدادنا قبلنا عنه بأرواحهم وأموالهم؟، **لقد كانوا كالأسود في ساحات الوغى**، لا **تثنيهم** عزيمة ولا **يصدهم** شيء. **بذلوا** ما استطاعوا مما مَلكوا، **فحقّ** لهم عنا **ردّ** جزيل العطاء بالإخلاص والوفاء للوطن **المرفرف** في العلياء علمه **والمتعددة** خيراته، والّذي ظلّلنا تحت سقفه وافترشنا أرضه **النقية** تربته.

Scanné avec CamScanner