



النص:

- 1 نوفمبرُ حدثنا، عهدناك صادقاً
 - 2 ألسـت الذي ناديت، حيّ على الفدا
 - 3 وثرنا على دنيا الهوان ندكها
 - 4 وملاً صدر الأرض رعباً بحربنا
 - 5 ويُعقد باسم الذل للجور مجلس
 - 6 فأنت الذي "يا جيش" حرّرت في الوري
 - 7 جزائر و«الخضراء» أختان في الهوى
 - 8 وفي المغرب الأقصى لنا اللحمية التي
 - 9 وفي الشرق إخوان كرام أعزة
 - 10 هي الوحدة الكبرى فمن رام قطعها
- ألسـت الذي ألهمت أحجارنا النطقاً؟
فقمنا نخوض النار والنور والحقاً؟
ورحنا نهذّ الظلم، نصعقه صعقا
ونعصف بالأحلاف فمحقها محقا
ويُخرق باسم السّلم ميثاقها خرقا
شعوباً، وكانت تشتكي الخسف والرقا
وفي خالد الأجيال قد كانتا رتقا
تزيد مع الدنيا وشائجها عمقا
عروبتنا كم عبّدت بيننا الطّرقا
فقد رام أن يستل من صلبنا عرقا

مفدي زكريا

الأسئلة

فهم المكتوب: البناء الفكري:

- 1- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- 2- عم يتحدث الشاعر في النص؟
- 3- لم ثار الشعب الجزائري؟
- 4- استخرج من النص ألفاظاً تدل على قوة ثورة نوفمبر.
- 5- هات من النص ضد الكلمات الآتية: الحرب - العدل - استعبدت.

البناء الفني:

- 1- حدد نوع النص ونمطه.
- 2- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه.
- 3- استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا مبينا نوعه.
- 4- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة «الخضراء».

البناء اللفوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول البيت الثالث إلى صيغة المثني المذكر.
- 3- حدد في هذه العبارة الفاعل ثم المفعول به:
"حررت في الوري شعوبا وكانت تشتكي...".
- 4- أكمل الجدول الآتي بما يناسب من النص:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر

إنتاج المكتوب: الوضعية الإدماجية:

السند: تحتفل الجزائر كل عام بذكرى ثورة نوفمبر المباركة.

التعليمة: اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تتحدث فيها عن ثورة نوفمبر مبرزا أهميتها والمغزى من الاحتفال بها موظفا: مفعولا به - اسما موصولا - نعتا - ضمير غائب - وتعبيرا مجازيا.



فهم المكتوب: البناء الفكري:

- 1- العنوان المناسب للنص: ثورة نوفمبر الخالدة.
- 2- يتحدث الشاعر في هذه القصيدة عن شهر نوفمبر الذي اندلعت فيه ثورة الشعب الجزائري المباركة.
- 3- ثار الشعب الجزائري على الظلم والهوان رافضا حياة العبودية التي فرضها الاحتلال الفرنسي عليه.
- 4- الألفاظ التي تدل على قوة الثورة هي: «ثرنا - ندكها - نهّد - نعصفه - رعبا - ونعصف..»

5- أضداد الكلمات من النص:

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
الحرب	السلم	العدل	الظلم	استعبدت	حررت

البناء الفني:

- 1- نوع النص: شعري، ونمطه سردي.
- 2- الأسلوب الإنشائي: «ألست الذي ألهمت أحجارنا النطقاً؟». نوعه استفهام.
- 3- المحسن البيديعي الوارد في البيت الثاني بين «النار والنور». نوعه جناس ناقص.
- 4- تحليل سبب كتابة الهمزة في كلمة «الخضراء»: كتبت الهمزة على السطر لأنها مسبوقة بساكن، وهي متطرفة.

البناء اللغوي:

1- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
ناديت	فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.
التاء	ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
الأرض	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
نعصف	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره «نحن».
كرام	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

2- تحويل البيت الثالث إلى المثني المخاطب المذكور:

«وثرقنا على دنيا الهوان تدكانها ورحتما تهدان الظلم، وتصعقانه صعقا»

3- استخراج الفاعل ثم المفعول به من العبارة:

الفاعل	نوعه	المفعول به	نوعه
صرت -ت-	ضمير متصل (ت)	شعوبا	اسم ظاهر

4- إكمال الجدول الآتي بما يناسب من النص:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
رام	نخوض	حدثنا

إنتاج المكتوب: الوضعية الإدماجية:

إن ثورة نوفمبر العظيمة وضعت حدًا للاحتلال الفرنسي في الجزائر، واسترجعت حريّة الوطن المغتصبة، بفضل تضحيات الشهداء الأبرار الذين قدموا أنفسهم الغالية فداءً للوطن العزیز، وهكذا صار أول نوفمبر عيدًا وطنيًا

تحتفل به الجزائر كل عام، تخليداً لجهاد أبنائها وكفاحهم المرير، وتضحياتهم
الجسام، وتنويهاً بخصال أبطالها الذين غذوا الثورة بدمائهم الطاهرة دفاعاً
عن مجد الوطن وحرية دينه واستقلاله. فاحتفال الشعب الجزائري بهذه
المناسبة العظيمة، إنما هو شكراً وحمداً لله تعالى على توفيقه ونصره على
عدوه المحتل وتجديداً للعهد والوفاء للشهداء الأبرار، ومناجاة لأرواحهم الزكية،
وحنناً للأجيال الصاعدة على الاقتداء بهم قولاً وعملاً والسير على دربهم والولاء
للوطن والإخلاص في خدمته.