إعداد : عبد الحليم بولحية

2G

سلسلة الكامل في الشامل

اللغة العربية

نماذج لفروض و اختبارات
مع الحلول الكاملة

السنة الأولى متوسط

1ère AM

دار الأمل

Scanné avec CamScanner

الموضوع الثّاني:

السّند

ندامة وطلب غفران

يُروى أنّه كان في إحدى القرى، فتًى قاسيَّ القلبِ، سَيّء الخُلُقِ، يذُمُّ أمّه ويستفِزُّهَا بلِسَانهِ، ناسيًا فضلهَا عليهِ، وذات يومٍ بينمَا هو **يتأمّل** قطيعًا من الغنمِ أَثارَ اهتمامَهُ حملٌ صغيرٌ يُسرِعُ إلى أمّه، فيركَعُ إلى جَانبها ويَرْضَعُ لَبنهَا، فاهتزَّ لِذلكَ المنظر الّذي ذكّره بسوءِ معاملتِهِ لأمه، وقال في نفسه: أيكون هذا الحملُ الصّغيرُ أكثرَ عطفًا على أمِّه منِّي؟ وبدأ يُعنّف نفسه ويحسُّ بالخَجَلِ وبالنَّدمِ على معاملتِه لأمه وعدم احترامهَا وتقديرها أحسن تقدير.

أخذ الفتى يُفكِّر في أمره والحزن يملأ محياه قائلاً: سأكون من الآن محبًّا لأمي غير كاره مُهتمًا بشؤونها. وما كاد يُتمُّ حديثَه حتى أبصرها قادمة، فقال لشخصه: **أسرعْ** إليها واطلبْ منها العفوَ والسّماحَ. فأسرعَ الطفلُ نحو أمّه وهو نادمٌ على ما صدر منه من تصرّفٍ طائشٍ وسوءِ المعاملةِ، فقبلتْ مِنهُ أمُّهُ اعتذارَه ورضَيت عنه وقبّلتهُ بحرارةٍ وعادا معًا إلى المنزلِ والسّعادة تعتريهما.

عن شبكة الأنترنت-بتصرف

الأسئلة

أفهمُ النّصّ:

1. اقترح فكرة عامة مناسبة للسّند.
2. كيف كان الفتى يعامل أمه؟
3. **اشرح كلمة:** مُحَياهُ – يُعنِّفُ، ووظّف كلّ كلمة في جملة من إنشائك.

Scanné avec CamScanner

4 استخلص القيمة التّربوية للسّند.

أوظّف قواعد لغتي:

1 أعرب ما تحته خط في السّند إعرابًا تامًّا.

2 **استخرج من السّند:**

ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	ضميرا مستترا
.....	.....	.....

أتذوّق النّصّ:

1 ما النّمط الغالب على السّند؟ علّل؟.

2 استخرج من السّند المفردات والتّعابير الدّالة على ندم الفتى.

الإنتاج الكتابي:

◆ **السّياق:**

«بمناسبة عيد الأم المصادف للواحد والعشرين مارس من كل سنة، قررت بمعية إخوتك أن تقوموا بإعداد حفل على شرفها احتفاءً بهذه المناسبة الجليلة، وصادف أن كُلفت بإلقاء كلمة على مسامع أفراد العائلة».

◆ **التّعليمة:**

أكتب نصاً لا يتجاوز ثمانية أسطر تسرد فيه أهم الخطوات الّتي قمتم بها لإعداد هذا الحفل. موظّفًا الضّمير وأنواعه وأفعالاً بأزمنة مختلفة، مع احترام علامات الوقف.

Scanné avec CamScanner

أفهمُ النّصّ:

❶ الفكرة العامة: تبيان الكاتب مدى ندم الفتى إزاء معاملته القاسية لأمه، وطَلَبِ الغفران منها.

❷ كان الفتى يعامل أمه بقسوة فيذّمها ويستفزها بلسانه.

❸ الشّرح:

الكلمة	شرحها	التّوظيف
مُحياه	وجهه	استقبل الابن أمه والابتسامة على محياه.
يُعنف نفسه	يلومها بشدة	يعنّف الأب ابنه الّذي لا يسمع كلامه.

Scanné avec CamScanner

❹ القيمة التّربوية:

فاكهة الحياة الحلوى الّتي نبغي قِطافها، يأتي زرعها أولاً في تربة الطّاعة والاحترام للوالدين الفاضلين، بهذا فقط يمكننا أن نتذوق طعم تلك الفاكهة الحلوّة.

الجنة تحت أقدام الأمهات

أوظّف قواعد لغتي:

❶ الإعراب:

الكلمة	إعرابها
يتأملُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
أسرعْ	فعل أمر مبني على السّكون الظّاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

❷ الضمائر:

ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	ضميرا مستترا
هو	الهاء في كلمة (أمه)	الضمير (هو) في كلمة (فيركَعُ)

أتذوّق النّصّ:

❶ النّمط الغالب على النّص: هو النّمط السّردي.

- **التّعليل:** لأن النّص يتضمن أحداثًا متتابعة بانتظام وتسلسل، جُسدت من خلال مجموعة من الأفعال بأزمنتها المختلفة، وتضمنت شخصيات ومكان وزمان.

❷ **المفردات والتّعابير الدّالة على ندم الفتى هي:** (وبدأ يُعنّف نفسه ويحسُّ بالخَجَلِ وبالنَّدمِ على معاملتِه لأمه،... أسرعْ إليها واطلبْ منها العفوَ والسّماحَ. فأسرعَ الطفلُ نحو أمّه وهو نادمٌ).

الإنتاج الكتابي:

الأمّ مِظلة العائلة الّتي تَقي الأبناء من مُنَغصَاتِ الحياة وكوالح الدّهر، هي الصّدر الحنون الباعث للرّعاية والاهتمام والعطف والحنان، فأي كلام يُقال في حق من جُعلت الجنة تحت أقدامها؟ لن يوفَى أبدا!.

Scanné avec CamScanner

كانت السّاعة تشير للحادية عشرة صبَاحًا، وأنا وأخي (خالد) قد شارفنا على تزيّن المنزل بالشّرائط الحمراء والملصقات المزركشة، والبالونات الملونة. تركت (خالدًا) يكمل الرّتوشات الأخيرة، ثمّ اتصلتُ بأختي (خديجة) لأسألها إن كانت قد اشترت الهدايا أمّ لا، حدثتها، وأخبرتني بأنّ كلّ شيء على ما يرام. ثمّ بعدها **ولجتُ** المطبخ **لأجد** أختي الكبرى قد **حضّرت** أطباقًا شهية من الحلوى اللذيذة، ثم قالت لي: هل انتهيتم من جميع التّحضيرات؟، أجبتها تقريبًا. **فردت: أسرعوا !**. وبعد أن أصبح كلّ شيء جاهزًا، اتصلتْ أختي بأمي الّتي كانت محجوزة عند الجارة، وبعد دقائق **دخل** إلى البيت أنبل مخلوق في الوجود، **ليدخل** النّور معه تحت تصفيقاتنا المتوالية. لم تنبس الغالية ببنت شفة **واغرورقتْ** عيناها بالدّموع من هول المفاجئة السّارة؛ **فأردناها** أن لا **تقول** شيئا و**تسمع** فقط!، ثم بعدها **طلبتُ** الإذن بلباقة من إخوتي من أجل أن **أقول** بعض الكلمات على شرف صاحبة القلب الطّيب. **وقفت** أمام الحاضرين قائلاً: «المناسبة عظيمة وجليلة وبطلتها عظيمة وجليلة أيضًا، أمي الغالية يا ظلّ العائلة الكريمة ويا قبس النور **المشرق** في حياتنا، أيتها الطّاعنة حنانًا وعطفًا، ماذا **نقدم** لك في يومك هذا؟، أبدا، من الآن **عقدنا** العزم على جعل أيامك أعيادًا يا شمس الدفء الحانية.... وأنتم ماذا عقدتم؟».

Scanné avec CamScanner