الفرض رقم 1 للفصل الأول
في مادة التاريخ

الجزء الأول

الوضعية الأولى: 1 عرّف المصطلحات التالية:

- التنقيب، علم الآثار، كربون14 ، الهلال الخصيب

الوضعية الثانية: 2 صنّف الآثار التالية حسب نوعها : مادية – كتابية

- فؤوس حجرية – خط التفيناغ – رسومات الطاسيلي – عملة بونية – آثار مدينة جميلة – قارب يوناني – الهيروغليفية – نقائش لاتينية.

الجزء الثاني الوضعية الادماجية

- اختلف زملاؤك في القسم في التمييز بين المصادر المكتوبة و المصادر المادية، فطلبوا منك المساعدة.

السند رقم 1: ((استعمل الانسان في فترة ما قبل التاريخ أدوات متنوعة مصنوعة من الحجارة و العظام و غيرها ، و هي شواهد مادية هامة للتعرف على هذه الفترة المجهولة من حياة الانسان...))

السند رقم 2: ((تمكّن الانسان من ابتكار الكتابة بداية من سنة 3200 ق م و بفضلها دوّن كل ما مرّ به من أحداث مستعملا وسائل متعددة مثل الأنصاب و ورق البردى و جلود الحيوانات ... و تعتبر مصادر تاريخية هامة...))

التعليمة: اعتمادا على مكتسباتك القبلية و السندين 1 و 2 ، أكتب فقرة من 09 أسطر تحدّد من خلالها معنى المصادر المادية و المكتوبة و الفرق بينهما.

Scanné avec CamScanner

الأجوبة

Scanné avec CamScanner

الجزء الأول

الوضعية الأولى: 1

عرّف المصطلحات التالية:

- **التنقيب:** عملية يقوم بها علماء الآثار للبحث عن الآثار المطمورة في طبقات الأرض.
- **كربون 14:** مادة مشعة توجد في عظام الكائنات الحية (البشر و الحيوانات) ، عند وفاة الكائن الحي تبدأ في الزوال ، و قد تم تقدير مدة زوالها نهائيا ب 11200 سنة .
- **الهلال الخصيب:** منطقة جغرافية تمتد من حدود نهر النيل غربا إلى نهري دجلة و الفرات شرقا مرورا بمنطقة الشام، تعرف بهذا الاسم لأن لها شكل هلال و تمتاز بالتربة الخصبة.

الوضعية الثانية: 2

تصنيف الاثار حسب نوعها: مادية أو كتابية

آثار مادية	فؤوس حجرية – عملة بونية- آثار مدينة جميلة – قارب يوناني
آثار كتابية	خط التفيناغ – رسومات الطاسيلي – الهيروغليفية – نقائش لاتينية

الجزء الثاني الوضعية الادماجية

يعتمد الباحثون في التاريخ للوصول إلى المعلومة التاريخية على وسائل متعددة تصنف إلى مصادر و مراجع . و إذا كانت المراجع هي المؤلفات التي كتبها المؤرخون عن فترة زمنية معينة نقلا عن غيرهم، فما هي المصادر ؟ و ماهي أنواعها؟

المصادر نوعان مادية و أدبية ، المادية تتمثل في مختلف الآثار التي تركها الانسان خلال العصور السابقة كالعمران و العملات و الأسلحة و النقائش و غيرها أماّ الأدبية فهي المخطوطات و الكتب التي ألفها أصحابها الذين عايشوا الاحداث التي كتبوا عنها و كان البعض منهم شهود عيان أو على الأقل عاشوا خلال فترة زمنية قريبة منها .

و رغم الاختلاف الموجود بين المصادر المادية و الأدبية ، غير انها تبين لنا جوانب عديدة من حياة الانسان خلال الفترة المدروسة و بصدق أو على الأقل الأقرب إلى الحقيقة.

Scanné avec CamScanner