

كَاتِبِ الْكُتُبِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْمَطْبَعَةِ تُنَسَّخُ بِالْأَيْدِي، وَلِهَذَا ظَلَّتْ نَادِرَةً الْوُجُودِ، غَالِيَةً الثَّمَنِ، وَظَلَّ الْعِلْمُ فِي مَهْدِ الطُّفُولَةِ، حَتَّى اخْتُرِعَ فَنُ الطَّبَاعَةِ، فَانْتَشَرَتِ الْكُتُبُ فِي أَنْحَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَأَقْبَلَ الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ عَلَى ارْتِشَافِ رُضَابِ الْعُلُومِ وَاجْتِنَاءِ ثِمَارِهَا، وَيُقَالُ إِنَّ الصِّينِيِّينَ سَبَّحُوا سَافِرَ الْأُمَمِ إِلَى هَذَا الْغَنِّ وَعَرَفُوهُ مُنْذُ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْمِيلَادِيِّ، يَطْلُبُ وَزِيرَيْنِ مِنْ وَزَرَانِهِمْ يَطْبَعُ كُتُبَهُمْ، وَطَرِيقَتُهُمْ فِي الطَّبَاعَةِ هِيَ الْكِتَابَةُ عَلَى خَشَبٍ أَمْلَسَ ثُمَّ النُّقْشُ حَوْلَ جَوَانِبِ الْكَلِمَةِ لِيَبْقَى بَارِزَةً وَبَعْدَهَا يَطْلُونَ وَجْهَ الْكَلِمَاتِ الْبَارِزَةَ بِالْحَبْرِ وَيَضْغَطُونَ بِهَا عَلَى قِرْطَاسٍ فَتَشْرُكُ أَثَرُ الْكِتَابَةِ عَلَيْهِ، وَمَازَالَ الْحَالُ كَذَلِكَ حَتَّى ظَهَرَتِ الْمَطْبَعُ الْحَدِيثَةُ، فَانْتَقَلَ الْإِنْسَانُ انْتِقَالًا نَوْعِيًّا مِنَ الطَّرِيقَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ إِلَى عَالَمِ الْأَلَاتِ وَالْأَرْزَاقِ.

أسئلة الفهم

1 حَاتِ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ.

2 مَن هُمْ أَوَّلُ مَنْ طَبَعَ الْكُتُبَ ؟

3 كَيْفَ كَانَتْ تُنَسَّخُ الْكُتُبُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الطَّبَاعَةِ؟

4 اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ الْكَلِمَتَيْنِ مُتضَادَّتَيْنِ.

أسئلة اللغة

1 اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ اسْتِغْنَادًا عَلَى النَّصِّ:

| مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ | جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ | فِعْلٌ مُعْتَلٌ أَجَوْفٌ | فِعْلٌ مَزِيدٌ |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| | | | |

2 أَعْرِبِ الْمُسَطَّرَ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا.

3 غَيِّرْ كَلِمَةَ (الكتب) بِنِ الْكِتَابِ، فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

4 بَيِّنْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَتَيْ: (فَانْتَقَلَ) (أَمْلَسَ)

الوضعية الإدماجية

إِضْطَرَّ الْإِنْسَانُ إِلَى اخْتِرَاعِ الْأَلَاةِ مِنَ الْأَجْهَازَةِ لِتَسْهِيلِ أَعْمَالِ حَيَاتِهِ الْمُتَزَايِدَةِ وَالْمُتَسَارِعَةِ.

- اِخْتَرْنَا لَنَا وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْكَثِيرَةِ، عَرَفْنَا لَنَا فِي مَوْضُوعٍ لَا يَتَجَاوَزُ 08 أَسْطُرٍ مُبِينًا فَوَائِدَهُ، وَمُوظَّفًا جُمْلَةً

مَنْسُوخَةً وَتَعْجِيبِيَّةً.

أجوبة الفهم

- 1 العُنْوَانُ : اِخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ / تَطَوُّرُ فَنِّ الطَّبَاعَةِ.
- 2 أَوَّلُ مَنْ طَبَعَ الْكُتُبَ هُمُ الصِّينِيُّونَ.
- 3 كَانَتْ الْكُتُبُ قَبْلَ اِخْتِرَاعِ الْمَطْبَعَةِ تَنْسَخُ بِالْأَيْدِي.
- 4 اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ الْكَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ :

التقليدية \neq الحديثة



1 ملء الجدول استنادًا على النص:

| فعل مزيّد | فعل مُعتلّ أجوف | جمع مؤنث سالم | مفعول مُطلق |
|-----------|--------------------|------------------|-------------|
| انتقل | كانت | الآلات | انتقالا |

2 الإعراب :

• نادرًا : خبرٌ ظلت منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحُ الظاهرُ على آخره.

• الصَّيْبِيَّ : اسمٌ إن منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ لأنهُ جمعٌ مذكّرٍ سالمٍ.

3 تغيير كلمة (الكتب) في النص بـ: الكتاب: (كَانَ الْكِتَابُ قَبْلَ اخْتِراعِ الْمَطْبَعَةِ يُنسخُ بِالْأَيْدِي، وَلِهَذَا ظَلَّ نادرَ الْوُجُودِ)

4 بيان نوع الهمزة في كلمتي :

• (فانتقل) : همزة وصل.

• (أمس) : همزة قطع.

الوضعية الإدماجية

ظلت المسافات الطويلة حاجسًا كبيرًا يواجه الإنسان في تواصله مع غيره، فاجتهد في اختراع ما يسهل تواصله دون أن ينتقل المسافات الطويلة.

استطاع الإنسان إرسال الأقمار إلى الفضاء وتزويدها بالطاقة لتبقى هناك لسنوات، ومكّنها بالأجهزة التي تُساعد على التلقي والإرسال، فغزا الفضاء بها، وأصبح بإمكانه مشاهدة أيّ حدثٍ يبعدُ بآلاف الكيلومترات من منزله، وبفضل هذه الأقمار يسهل عليه الاتصال مع أحبائه وأقربائه فيراهم ويسمعهم وهو متكئ على أريكته.

طور الإنسان الأقمار لتشمل مجالاتٍ عديدة كالرصاد الجوية وتحديد الأماكن والمراقبة والأغراض العسكرية، فما أروع ما تقدّمه لنا هذه الأقمار!