

Paysage

C'était une route blanche, bien tracée, pleine de virages. On découvrait la campagne silencieuse, avec ses terres brunes et fumantes d'hiver. Ses damiers verts et jaunes en été. Des champs rouges de coquelicots ou azurés par les innombrables petites étoiles de bluets.

Blaise Cendrars

Compréhension de l'écrit :

1. Par quel moyen de transport découvre-t-on ce paysage ?

2. Ecris « vrai » ou « faux » :

Les coquelicots sont :

- > Blancs
- > Rouges
- > Verts

3. Trouve l'antonyme de "pleine"

pleine ≠

4. a) Complète par un adjectif qualificatif de ton choix.

- > Une terre
- > Une fleur

b) Relève du texte un verbe d'état.

5. Donne l'infinitif des verbes suivants:

- > On découvrait :
- > C'était :

6. Ecris au singulier :

Ses champs sont verts et jaunes.

Production écrite :

Tu es dans un avion et à travers les hublots,

tu vois un beau paysage. Dis ce que tu vois en 3 ou 4 phrases.

Aide-toi de la boîte à mots suivante :

les routes - les champs - les maisons - petites -
regarder - découvrir

Paysage

C'était une route blanche, bien tracée, pleine de virages. On découvrait la campagne silencieuse, avec ses terres brunes et fumantes d'hiver. Ses damiers verts et jaunes en été. Des champs rouges de coquelicots ou azurés par les innombrables petites étoiles de bluets.

Blaise Cendrars

Compréhension de l'écrit :

1. Par quel moyen de transport découvre-t-on ce paysage ? **Par avion**

2. Ecris « vrai » ou « faux » :

Les coquelicots sont :

- > Blancs ..**Faux**.....
- > Rouges ...**Vrai**.....
- > Verts ...**Faux**.....

3. Trouve l'antonyme de "pleine"

pleine ≠ **vide**.....

4. a) Complète par un adjectif qualificatif de ton choix.

- > Une terre ..**brune**.....
- > Une fleur ...**rouge**.....

b) Relève du texte un verbe d'état. **C'était**

5. Donne l'infinitif des verbes suivants:

- > On découvrait : **Découvrir**..
- > C'était : ...**Être**.....

6. Ecris au singulier :

Ses champs sont verts et jaunes. **Son champ est vert et jaune**

Production écrite :

Un beau paysage

Je suis dans un avion et à travers les hublots, je contemple le beau paysage.

Je vois des champs de toutes les couleurs : des carrés rouges, jaunes et bleus. Je vois aussi des maisons minuscules et les minarets des mosquées.

Les lignes blanches sont les routes.