

السنة الدراسية: 2019 / 2020م المستوى : الخامس ابتدائي المدة : ساعة ونصف	الاختبار التجاري المشترك للفصل الثاني في اللغة العربية	مديرية التربية للجزائر وسط مفتشية التعليم الابتدائي المقاطعة السادسة / الأبيار 02
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

الستند:

جسم الإنسان

يتتألف جسم الإنسان من عدة أعضاء مختلفة، يعمل كل عضو بطريقة مختلفة عن الآخر لمواصلة القيام بجميع وظائف الجسم وتتألف هذه الأعضاء أجهزة الجسم المختلفة التي يعمل بعضها مع بعض بصورة مُشتركة.

فالعظام تمنح الجسم شكله وتحمي الأعضاء الحيوية مثل الدماغ، القلب والرئتين، أما العضلات فهي تؤمن لنا الطاقة وتمكننا من القيام بمختلف أنواع الحركات كالمشي والأكل وغيرها.
وهي مكونة من أنسجة خاصة تستطيع التقلص، والطعام الذي نأكله يدخل إلى المعدة حيث يتحول إلى طاقة تمكننا من القيام بأعمالنا اليومية، أما كرات الدم البيضاء فتحمي من الأمراض لأنها تقوم بالقضاء على الجراثيم التي تغزو الجسم.

نحن نتنفس الأكسجين ونطرح ثاني أكسيد الكربون وتساعدنا الرئتان على القيام بذلك، كما أنها تملك خمسة أعضاء حسية (الحواس الخمس) : العينان للنظر..، الأنف للشم..، واللسان للتذوق..، والأذنان للسمع...، والجلد للإحساس واللمس....، أما الدماغ فهو مركز إصدار الأوامر الذي يخولنا التفكير والشعور.

فسبحان القائل في كتابه الكريم : " لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم "

"عن الموسوعة التعليمية المدرسية : جسم الإنسان" ط: أصلحة للثقافة -

الأسئلة:

البناء الفكري: 3 ن

- 1- هل يتتألف جسم الإنسان من عضو واحد فقط ؟ علل إجابتك
- 2- ما هو دور كريات الدم البيضاء ؟
- 3- استخرج من الستند مرادف كلمة " تعطي" ووظيفتها في جملة من إنشائك.
- 4- هات ضد كلمة " التقلص".

البناء اللغوي: 3 ن

- 1- أعرّب ما تحته خطًّا في الستند.
- 2- املأ الجدول الآتي بالكلمات المناسبة بعد قراءتك للستند.

خبراء	جمع مؤنث سالم	فعلاً معنلاً
.....

- 3- علل كتابة الهمزة في كلمة: تؤلف.
- 4- اجعل الجملة الآتية مبنية للمجهول واضبط كلماتها بالشكل: " تؤمن العضلات الطاقة للجسم "

دار حوار بين الحواس الخمس ، كل منها يريد أن يكون ملكا لجسم الإنسان ويتفاخر بنفسه .
اقرأ النص الذي بين يديك قراءة متنانية ثم لخصره موظفا نمطا آخر، متبعا خطوات التلخيص التي درستها: (تحديد معانٍ الأساسية، والاستغناء عن العبارات المترددة والأمثلة التوضيحية) - في فقرة لا تتعذر ثمانية أسطر - ومقترحا في الأخير نهاية أخرى للقصة ..

الحواس الخمس

قررت أغضانَ الحواسِ الخمسِ في الإنسـانِ : العينُ ، الأذنُ ، اللسانُ ، الأنفُ و الجلدُ ، أن تختار رئيـساً لها يُسـتـيرُ أمـورـها

قالـتـ العـيـنـ : أنا أـهمـ عـضـوـ عـنـدـ الإـنسـانـ ، أـرـيـهـ كـلـ مـاـ حـولـهـ ، فـإـذـاـ رـأـىـ خـطـراـ اـبـتـغـىـ عـنـهـ .

قالـ اللـسانـ : بـلـ أناـ أـهمـ عـضـوـ ، فـمـنـ ذـوـيـ لـاـ يـسـتـطـعـ الإـنسـانـ أـنـ يـقـولـ مـاـ يـرـيدـ بـوـضـوـحـ .

قالـتـ الأـذـنـ : بـلـ أناـ أـهمـ عـضـوـ ، وـ ذـلـيلـيـ أـنـ الإـنسـانـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـتـفـاهـمـ مـعـ الـآخـرـينـ وـ يـتـحـدـثـ مـعـهـمـ مـنـ دـوـنـ نـظـرـ ، وـ لـاـ يـمـكـنـهـ التـفـاهـمـ وـ التـوـاصـلـ مـعـ مـنـ حـولـهـ مـنـ دـوـنـ سـمـعـ .

قالـتـ الـأـغـضـاءـ مـتـعـجـبـةـ : وـ هـلـ يـتـكـلـمـ الإـنسـانـ مـنـ أـذـنـيـهـ ؟!

فـقـالـتـ الـأـذـنـ : لـاـ ، وـ لـكـنـهـ إـذـاـ لـمـ يـسـمـعـ بـأـذـنـيـهـ فـلـنـ يـتـكـلـمـ أـبـداـ .

قالـ اللـسانـ : كـلـامـكـ صـحـيـحـ أـيـنـهاـ الـأـذـنـ .

قالـ الـأـنـفـ : وـ هـلـ نـسـيـمـ فـابـدـيـ فيـ حـيـاةـ الإـنسـانـ ؟ فـلـاـ الـذـيـ أـشـمـ الرـوـابـحـ الـجـمـيـلـةـ يـسـعـدـ بـهـاـ ، وـ أـشـمـ الرـوـابـحـ الـكـرـيـهـةـ لـيـتـبـعـ عـنـهـاـ ، وـ أـشـعـرـهـ بـالـغـازـ وـ غـيـرـهـ ، فـيـسـارـعـ إـلـىـ إـزـالـةـ الـخـطـرـ .

قالـ الـجـلـدـ : أـمـاـ أـنـاـ فـلـاسـاـعـ الـإـنسـانـ عـلـىـ الـثـلـاؤـ مـعـ الـجـوـ الـمـجـيـطـ بـهـ ؛ الـبـارـدـ وـ الـخـارـ ، وـ أـمـنـعـ دـخـولـ الـجـرـاثـيمـ إـلـىـ جـسـمـيـ .

قالـتـ الـأـذـنـ : نـحـنـ - أـيـهـاـ الـإـخـرـةـ - بـعـضـنـاـ يـكـلـ بـعـضـنـاـ ، وـ لـاـ يـسـتـغـبـنـيـ الـإـنسـانـ بـأـخـدـنـاـ عـنـ الـأـخـرـ .

قالـتـ الـعـيـنـ : كـلـامـكـ صـحـيـحـ أـيـنـهاـ الـأـذـنـ الـعـالـيـةـ ، وـ لـكـنـ ثـرـيدـ رـئـيـساـ لـنـاـ ، فـمـاـذاـ تـقـرـيـجـيـنـ ؟

قالـتـ الـأـذـنـ : تـكـتـبـ كـلـ خـاصـيـةـ مـاـ رـغـبـنـاـ فـيـ وـرـقـةـ صـغـيـرـةـ ، ثـمـ تـبـحـثـ الـمـوـضـوـعـ .

قالـ الـأـغـضـاءـ : مـوـافـقـوـنـ .

وـ عـنـدـمـاـ أـنـيـ الـأـغـضـاءـ كـتـابـتـهاـ ، طـلـبـتـ مـنـ اللـسانـ أـنـ يـغـلـنـ النـتـيـجـةـ . وـ بـعـدـ لـخـطـاتـ قـالـ اللـسانـ :

- لـقـدـ قـرـأـنـاـ الـوـرـقـةـ بـالـعـيـنـ وـنـنـطـقـ كـلـمـاتـهـاـ بـالـلـسانـ وـنـسـمـعـهـاـ الـآنـ بـالـأـذـنـ لـهـذـاـ سـنـخـتـارـ بـالـإـجـمـاعـ (ـ الـأـذـنـ)

لـتـكـونـ رـئـيـساـ الـحـواسـ الـخـمـسـ ، وـنـرـجـوـ لـهـاـ التـوـفـيقـ فـيـ عـمـلـهـاـ .

فـرـحـتـ الـأـغـضـاءـ بـهـذـاـ الرـأـيـ ، وـعـادـتـ إـلـىـ عـمـلـهـاـ فـيـ خـدـمـةـ الـإـنسـانـ بـكـلـ بـهـجـةـ وـ نـشـاطـ ...

قصة للأطفال بقلم : أحمد محمد علي صوان

ملاحظة : النهاية الأخرى للقصة لا تحتسب في عدد أسطر تلخيص النص .