

## البيروني

أشاهد واتحدث : صفحة 94

من أعظم العلماء في التاريخ البيروني هو عالم بارع في علوم كثيرة كالفلك والفيزياء والرياضيات والصيغة كان يحسن لغات كثيرة غير اللغة العربية وبذلك كان مثقفاً واسع الاطلاع فاق أقرانه في زمانه فكان أول من قال بِكُرُوبَةِ الْأَرْضِ على خلاف الاعتقاد السائد أنها مسطحة وهو أول من قال بالجاذبية الأرضية ولله أعمال أخرى استحق من خلالها أن يختار اسمه فيخلد رفقة علماء آخرين كابن سينا والكندي فلمنح وتوماس أديسون وغيرهم أن تسمى باسمائهم الفوئات البركانية والمرتفعات الصخرية على سطح القمر.

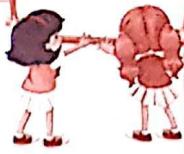
استعمل الصيغة "عكس ذلك".

- ♦ أكمل مشافهة كل عيارة بما يناسبها مستعملاً: "عكس ذلك"
- ♦ تفينا التكنولوجيا كثيراً **عكس ذلك** فإنها تضر من يسيء استخدامها.
- ♦ ظنت أن صديقي سوف يغضب إزاء ذلك الموقف لكن **عكس ذلك** كانت رد فعله هادئة جداً.
- ♦ الذي لا يقدر قيمة الوقت يفشل **عكس ذلك** الذي يخطط لأهدافه يصل حقاً إلى مبتغاه.
- ♦ كان السفر في الماضي شاقاً **عكس ذلك** فإنه مريح في أيامنا هذه.
- ♦ أشي جملاً آخر مستعملاً: "عكس ذلك"
- ♦ مصير المجهود الناجح **عكس ذلك** فإن مصير الكسول الرسوب.
- ♦ الماء في الشمال وفي **عكس ذلك** في الصحراء يندر الماء.
- ♦ يحب أخي النهوض متأخراً **عكس ذلك** أحب النهوض باكراً.

فتح شفويًا : صفحة 94

♦ التخصصات العلمية عديدة ومتنوعة وقد تفرعت أكثر في عصرنا هذا نظراً للتطور وتوسيع كل علم من العلوم وقد أحبت تخصص الرياضيات لأنها دقيقة ولا يمكن لجميع الناس التخصص فيها إلا من أوتي ذكاء وعقولاً ولأن أساسها المنطق وهي من أقدم العلوم وفيها فوائد كبيرة وهي آلية كل العلوم فالطب والهندسة والفلك والصيغة وكل التخصصات تستعمل الرياضيات وفي ذلك خدمة للبشرية حتى في مجال الصناعة والبناء والتجارة وغيرها تحتاج إلى هذا التخصص السينق.

## عبدالله فدّة



أقرأ وأفهم ، صفحة 96



♦ أستخرج العبارة التي توافق معنى الجملة التالية:

♦ أظهر رغبة كبيرة في اكتشاف أسرار الطبيعة.

♦ يقضي معظم وقته وسط الطبيعة متخدًا التأمل والملاحظة جسراً نحو اكتشاف ما حوله.

♦ شرح الكلمة من القاموس: "نشأة": بروز إلى الوجود، شب، تعرّع، نمو

توضييفها في جملة من إنساني: يحرص الأولياء على إنشاء أولادهم نشأة صالحة طيبة.

♦ يتحدث النص عن عالم جليل وهو البيروني.

♦ ولد البيروني في ضواحي خوارزم بازبستان وقد كانت ظروف حياته صعبة في صغره.

♦ كان البيروني يقضي معظم وقته وسط الطبيعة.

♦ الطرق والوسائل التي اتخذها لاكتشاف ما حوله من عناصر الطبيعة هي التأمل والملاحظة.

♦ من مظاهر الطبيعة التي كان البيروني ينبهر بتأملها هي النباتات.

♦ تعلم البيروني لغات عديدة بمحاللة التجار الهنود واليونان وغيرهم وقد أفاده ذلك كثيراً في توسيع مداركه وتع摸 تجاريه.

♦ كانت بداية رحلة العلم الطويلة والمدهشة التي ميزت حياة البيروني عندما التقى ذات مرّة بعالم نبات وعرض عليه أن يصبحه ليعلمه ويُساعدُه في عمله مقابل أجر.

♦ في النّص أدلة علمية على نبوغ البيروني وأنه كان سابقاً لعلماء زمانه فقد كان سباقاً إلى القول بيكروية الأرض وبالحديث عن الجاذبية والتّأكيد على أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت وفَسرَ تدمير المعادن وشرح كيفية تكون الآبار والينابيع وحدد الأوزان النوعية للمعادن.

♦ كان البيروني يطلب العلم من أجل العلم لا من أجل المال لأنَّه لمَّا ألف كتابه الضخم الذي سماه "القانون المسعودي" كفأه السلطان ثلاثة جمال محملة بالمال ردّها ولم يأخذها.

♦ اعترق القريب والبعيد بعظمة هذا العالم وهذا أكيد بشهادة الأوروبيين الذين وصفوه بأعظم علماء المسلمين، وعالم العلماء وأكثر الفلكيين ذكاءً.

♦ بانتشار الإسلام في رقعة مترامية الأطراف من الأرض ظهر الكثير من العلماء العظام الذين درسوا مختلف العلوم مدفعين بما حثَّ عليه الإسلام من طلب العلم قال الله تعالى:

"اقرأ باسم ربِّك الذي خلق" وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم"

## أُثْرِي لغتي، صفحَة 96

♦ أَنْسُب لِكُلِّ عَالِمِ الْعِلْمِ الَّذِي أَسَّسَهُ :

- إِنْ الْبَيْطَار ← مُؤَسِّسُ عِلْمِ الصَّيْدَلَةِ
- إِنْ الْهَيْثَم ← مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ
- الْإِدْرِيسِي ← عِلْمُ الْجُغْرَافِيَّا
- إِنْ خَلْدُون ← عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ
- الْجَزَرِي ← مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْمِيكَانِيَّكِ
- جَابِرُ بْنُ حَيَّان ← مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْكِيَمِيَّةِ

## قواعد : العطف

### الاحظ وأكتشف : صفحَة 97

- ♦ حُرُوفُ العَطْفِ فِي كُلِّ مِثَالٍ :
- المِثَالُ الْأَوَّلُ: الْوَاوُ ← تُفِيدُ الْجَمْعَ / ثُمَّ تُفِيدُ التَّرَكِيَّ
  - المِثَالُ الثَّانِي: الْفَاءُ ← تُفِيدُ التَّعْقِيبَ
  - المِثَالُ الثَّالِثُ : أَوْ ← تُفِيدُ التَّخْيِيرَ / بَلْ تُفِيدُ الْعُدُولَ.
  - ♦ حَرَكَةُ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ هِيَ نَفْسُ الْحَرَكَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَ الْحَرْفِ فَنَلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْطُوفَ يَتَبعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْحَرَكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

## الصَّرْفُ : تَصْرِيفُ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ الْبَنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

### الاحظ وأكتشف : صفحَة 97

- ♦ صُرُفُ الْفِعْلَانِ : "اعْتَبَرْ" و "كُوفَىٰ" فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي مَعَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ هُوَ وَهُمَا مَبْنَيَاً لِلْمَجْهُولِ وَلَيْسَ لِلْمَعْلُومِ.

## حديث عن الجراثيم

أشاهد واتحدث : صفحة 98

قامت المعلمة بشرح درس حول الجراثيم مستعملة صوراً على السبورة موضحة أن الجراثيم لا ترى بالعين المجردة ثم تساءلت عن مكان تواجدها فأخبرها التلاميذ أنها تعيش في الأماكن المتسخة وفي الطعام المكشوف وفي المستنقعات وتحت الأظافر الطويلة أجبت المعلمة بالإجابات وأضافت مبينة أنواع الجراثيم وهي أنواع أربعة يكتبها، فيروسات، فطريات وطفيليات وهي لصوص تسرق طعامها من جسم الإنسان وتسببه للأمراض سموها ومحاربتها تكون بالنظافة في كل مكان.

أستعمل الصيغة : "لذلك".

- ♦ أكمل مشافهة كُلّ عِيَارةٍ بما يناسبُهَا مُسْتَعْمِلاً "لِذَلِكَ"
- الطائرة وسيلة نقل مريحة وسريعة لذلك أفضلاها عند السفر لمسافات طويلة.
- لاحظ العالم خلو الطبق من الجراثيم مع وجود عفن لذلك قام بتحليله.
- كانت المساعدة تكسر الصخون باستمرار عند غسلها لذلك قامت كوشران باختراع غسالة الأطباق.
- الحاجة أمر الاختراع لذلك يعمل العلماء باستمرار على اختراع ما يلبي هذه الحاجة.
- ♦ أنشئ جملاً آخر مُسْتَعْمِلاً "لِذَلِكَ"
- أحب المطالعة لذلك أشتري الكثير من الكتب.
- أمارس الرياضة لذلك جسمي سليم.
- يتناول هذا الطفل الكثير من الحلوي لذلك أساناه مسوسة.

أنتج شفويًا : صفحة 98

لقد ظهرت إلى الوجود كثير من الاختراعات والاكتشافات في مجالات مختلفة وكان ظهورها هو حاجة الإنسان إليها ومنها اكتشاف الدورة الدموية لابن النفيس واكتشاف البنسلين واكتشاف الكهرباء واختراع المصباح لإديسون والأسيجة السينية لروتنجن وغيرها من الاكتشافات والاختراعات العظيمة التي كان لها الأثر البالغ في تغيير مسار حياة البشرية من السيء إلى الأحسن فقد قضت على الكثير من الأمراض وخففت عن الكثير من المشاق والأعباء.

## قصة البنسلين

أقرأ وأفهم : صفحة 100

- ♦ المِجْهَرِ اسْمُ الَّهِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ الْأُخْرَى : الْمِنْسَارُ - الْمِبْرَدُ - الْمِنْقَارُ - الْمِنْقَابُ - الْمِطْرَقَةُ - الْمِسْطَرَةُ - الْمِدْوَرُ - الْمِكْوَاةُ .....
- ♦ شَرْحُ كَلِمَةٍ "بَاهِرًا" وَتَوْظِيفُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَانِيَّةٍ باهِرًا: مُتَالِقًا التَّوْظِيف: حَقْقُ الْمُجْتَهِدِ نَتَائِجُ باهِرَةٍ فِي شَهَادَةِ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ.
- ♦ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ قِصَّةِ اِكتِشافِ دَوَاءٍ هُوَ دَوَاءُ الْبِنِسِيلِينِ.
- ♦ مُكْتَشِفُ هَذَا الدَّوَاءِ هُوَ: الْكِسْنَدَرُ فِلِمنِجُ.
- ♦ كَانَتِ الْوَقَيَّاتُ كَثِيرَةٌ فِي الْمَاضِ لِكَثْرَةِ الْمُصَابِينِ بِعَدْوَى الْبِكْتِيرِيَّةِ الْخَطِيرَةِ.
- ♦ أُكْتِشِفَ أَوْلُ مُضَادٌ حَيَويٌّ صُدْفَةً فِي سِبْتُمْبَرٍ فِي عَامِ 1928.
- ♦ جَاءَ اِكتِشافُ الْبِنِسِيلِينِ صُدْفَةً وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ مِنَ النَّصِّ قَوْلُهُ: "إِنَّ قِصَّةَ اِكتِشافِ الْبِنِسِيلِينِ تَعُودُ إِلَى صُدْفَةٍ".
- ♦ الظَّاهِرَةُ الَّتِي لَفَتَتِ اِنتِبَاهَ فِلِمنِجِ فِي مُخْتَبِرِهِ أَنَّ طَبَقًا بِهِ حَقْلُ جَرَاثِيمِ نَسِيَّهِ تَحْتَ الْمِجْهَرِ قَدْ خَلَتْ بُقْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُ مِنْ تِلْكُ الْجَرَاثِيمِ وَأَنَّ نَوْعًا مِنَ الْعَفْنِ قَدْ اِنْتَشَرَ بِهِ وَإِسْتَنْتَجَ مِنْ خِلَالِهِ أَنَّ ذَلِكَ الْعَفْنَ قَدْ أَفْرَزَ مَادَةً قَضَتْ عَلَى مَا جَاَوَرَهَا.
- ♦ سُمِّيَّتْ هَذِهِ الْمَادَةُ بِالْعَقَارِ السِّحْرِيِّ لِأَنَّهُ يَقْضِي عَلَى الْجَرَاثِيمِ وَهُوَ غَيْرُ سَامٍ.
- ♦ الْبَاحِثُانِ اللَّذَانِ تَمَكَّنَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مِنِ اِسْتِخْدَامِ الْبِنِسِيلِينِ عَلَى الْمَرْضَى هُمَا: "هُوَارْدُ فُلُورِي" وَ "أَرْنِستُ تُشِينِ" .
- ♦ يُقَالُ: "الكَثِيرُ مِنِ الْاِكتِشَافَاتِ الْعَظِيمَةِ هِيَ التِّقاءُ الصُّدْفَةُ بِعَقْلٍ مُتَبَّهٍ جَاهِزٍ" وَهَذِهِ حَقِيقَةٌ مَلْمُوسَةٌ لِأَنَّ الْحَقَائِقَ وَالْاِكتِشَافَاتِ مَوْجُودَةٌ فِي الْوَاقِعِ وَيُكْفِي أَنْ يَتَبَيَّنَ إِلَيْهَا عَقْلٌ رَاجِحٌ وَعَيْنٌ ثَاقِبَةٌ وَمَا قِصَّةُ الْبِنِسِيلِينِ إِلَّا نَمُوذَجٌ عَلَى ذَلِكِ.
- ♦ بِالْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ تَسْتَتِيرُ الْبَشَرِيَّةُ وَتَرْتَقِي وَتَتَحَسَّنُ الْحَيَاةُ وَذَلِكَ أَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَالْعُلَمَاءَ مَصَابِيحٌ يُكْتَشِفُونَ الظُّلُمَاتِ وَيُكْتَشِفُونَ مَا النَّاسُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ وَيَجِدُونَ الْحُلُولَ، لِكُلِّ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُصِيبُ الْبَشَرِيَّةَ وَبِذَلِكَ تَتَحَسَّنُ حَالُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ.

- ♦ أَجِد لِكُلِّ مَقْوِلَةَ الْجُزْءِ الْمُكَمَّلِ لَهَا.

  - لَا تَتِمُّ الْأَعْمَالُ الْعَظِيمَةُ بِالْقُوَّةِ وَإِنَّمَا بِالْمُثَابَةِ
  - الْمَوْهِبَةُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي اسْتِمْرَارًا دَائِمًا فَلَا يُوجَدُ شَيْءٌ يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْلُّ مَحْلَ الْإِصْرَارِ.
  - سُقُوطُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ فَشَلًا وَلَكِنَّ الْفَشَلَ أَنْ يَيْقَنَ حَيْثُ سَقَطَ.
  - لَا تَسْتَسْلِمُ عِنْدَ مُنْتَصِفِ الطَّرِيقِ لَا بُدُّ أَنْ تُرْكِزَ عَلَى أَنْ تَرْبَحَ النَّصْفَ الثَّانِي.
  - تَصْرِفَ كَأَنَّ أَعْمَالَكَ سَتُغَيِّرُ الْعَالَمَ.
  - تَوَقَّعُ الْعَقَبَاتِ لَكِنَّ لَا تَسْمَحُ لَهَا بِمَنْعِكِ مِنَ التَّقدُّمِ.

## قواعد المفعول المطلق

- عَلَاقَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُلوَّنَةِ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي سَبَقَتْهَا هِيَ أَنَّهَا مِنْ جِنْسِهَا وَهِيَ مُشَتَّتَةٌ مِنْهَا.
  - حَرْكَةُ آخرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ: "مُلَاحَظَةٌ، قَضَاءٌ، فَتَكًا" هِيَ النَّصْبُ دَائِمًا.

## الصرف : الأسماء الموصولة

- ♦ كُتِبَتْ لَمَرْ وَاحِدَةٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ وَهِيَ: الَّذِي ، الَّتِي ، الَّذِينَ.
  - ♦ كُتِبَتْ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَ: "اللَّذَانِ" لَامِينٌ.
  - ♦ أَسْمَاءِ مَوْصُولَةٍ أُخْرَى كُتِبَتْ بِلَامِينْ وَهِيَ: اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الْلَّاتِي، الْلَّوَاتِي، الْلَّاتِي.

## الإنسان الآلي

أشاهد واتحدث ، صفحه 102

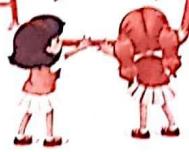
لقد توصلَ الإنسان إلى اختراع الروبوت أو الإنسان الآلي وذلك ببرمجته من أجل القيام بأعمالٍ شاقةٍ أو خطيرةٍ أو معقدةٍ أو صعبةٍ كالبحث عن الألغام والبحث في الفضاء وكلمة روبوت كلمة ظهرت 1920 في مسرحية تشيخية وتعني العمل الشاق ثم تطورت الروبوتات ليصبح منها ما يقوم بالوظائف المنزليّة وتعليم الأطفال وتسمى الروبوتات الاجتماعيّة.

أستعمل الصيغة : "لكي" .

- ♦ أستعمل "لكي" لأنّم معنّ العبارات التالية :
- ♦ صنعت الروبوتات لكي تساعد الإنسان.
- ♦ ترسل الأقمار الصناعية إلى الفضاء لكي يتم التواصل عبرها.
- ♦ يسعى العلماء لجعل الأجهزة الإلكترونيّة أصغر فأصغر لكي يسهل حملها.
- ♦ أتمنى دراسة الصيدلة لكي أساهم في شفاء المرضى.
- ♦ أحب قراءة سير المخترعين والمكتشفين لكي أكون مثلهم.
- ♦ أقول شطراً من عيارة يتّمها زميلاً يذكر السبب مستخدماً "لكي" :
- ♦ أتناول فطور الصباح لكي أحافظ على نشاطي.
- ♦ أمارس الرياضة لكي يبقى جسمي وعقلي سليمين.
- ♦ أحافظ على نظافة جسمي ومكاني لكي أتجنب الإصابة بالمرض.

أفتح شفويًا : صفحه 102

تطورت الآلات في عصرنا تطوراً هائلاً حيث نعيش ثورةً في مجال التكنولوجيا فقد أنتج الإنسان آلات في غاية التعقيد كالروبوتات والحواسيب والمركبات الفضائية وغيرها وكل ذلك خدمة للإنسان وتسهيلًا لحياته ترى كيف تكون الحياة بعد 500 سنة ستكون الحياة أكثر تعقيداً وأكثر رتابة فتصبح المساكين زجاجية مجهزة بأحدث التكنولوجيات وتكون الروبوتات هي المسير لها ويركب الناس سيارات طائرة وتكون حياتهم اليومية صراغ على الماء وموارده وعلى مواد الغذاء وفي المنازل ملل وسأم من شدة الرتابة فلا تعاملات ولا تواصل عائلي وعلاقة لهم محدودة ووسائل الاتصال تكون جد متطورة وقد تصبح مجرد شرائح في جسم الإنسان ومستشفياتهم ذات تقنية عالية إن لم تصبح طرق العلاج عن بعد.



## الروبوت المشاغب

اقرأ وأفهم ، صفحة 104

- ♦ أستخرج من النص ضيد كلّ كلمة من الكلمات التالية :
- تجلس ≠ واقف • تاموا ≠ تستيقظوا • مكتسين ≠ سعداء • منخفض ≠ عالٍ
- ♦ شرح كلمة "إلحاح" وتوظيفها في جملة من إنشائي:  
إلحاح = إصرار، مداومة، مواطبة إلحاح المجهود على النجاح أمر طبيعى.
- ♦ المناسبة التي جمعت أفراد العائلة هي حصول كمال على شهادة التعليم الابتدائي بتقدير ممتاز والاحتفال به.
- ♦ المساعد سعيد ليس بشراً مثلنا وإنما هو روبوت أو إنسان آلي.
- ♦ أحضر الأب المساعد سعيد إلى المنزل لمساعدة كمال في دفع كرسيه أو حمل أغراضه أو إحضار ما يحتاجه.
- ♦ صنع الروبوت سعيد صديق السيد مصطفى المهندس جلال.
- ♦ سبب دهشة "مني" هو أن للروبوت عينين وقماً وذراعين وقدمين.
- ♦ كان الأرض الذي أعدد الروبوت بارداً.
- ♦ وفقة الروبوت كانت كالجندى.
- ♦ أيقظ الروبوت أفراد العائلة على الساعة الرابعة.
- ♦ ما يدلّ على أنّ الروبوت مبرمج وفق نمط حياة المهندس جلال تصرفاته وقول الأب: أه لقد فهمت صديقى يفضل الأرض بارداً ويستيقظ باكراً ويشرب الحليب بالشوكولاتة لقد برمجه وفق ما يناسبه.
- ♦ قام السيد مصطفى بأخذ المساعد سعيد إلى مختبر صديقه ليعيد برمجته.
- ♦ لم يكن الروبوت يقدّم تفسيراً لتصرفاته لأنّه يعتمد على البرمجة وليس له عقل بشري.
- ♦ "نستطيع الاعتماد على الروبوتات في جميع الأعمال وفي مختلف المواقف" من الأصدقاء من قال هذه المقوله وأنا أقول بخلافها فهذه الروبوتات تعمل بالبرمجة ومهمها بلغ عقلها الاصطناعي لن تقوم مقام العقل البشري الذي يبقى يزودها بالمعلومات وبالبرمجيات وهذه الروبوتات فاقدة للإحساس الذي يبقى ميزة بشرية خالصة.

**آخر لغتي : صفحة 104**

- ♦ أَنْسِبُ لِكُلِّ مُخْتَرَعَةٍ مَا أُشْهَرَتْ بِهِ
- ♦ جُوزِينْ كُوشْرَان ← غَسَالَةُ الصُّحُونِ
- ♦ مَارِي كُوري ← اكتِشافُ الرَّادِيوُم
- ♦ رُهَا حَدِيد ← أَشْهَرُ التَّصَامِيمُ الْمِعْمَارِيَّةُ لِأَكْثَرِ الْمَبَانِيِّ تَمَيَّزًا فِي الْعَالَمِ
- ♦ بِيَتِي غَرَاهَام ← مُصَحَّحُ كِتَابَةِ الْقَلَمِ الْجَافِ
- ♦ مَرِيمُ الأَسْطُرْلَابِي ← الْأَسْطُرْلَابُ الْمُعَقَّدُ

**قواعد : الاستثناء بـ إلا ، غير ، سوى**

- ♦ في الجمل الأسماء التي خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم هي: المساعد سعيد - الأرض - الحليب - وتسمى هذه الأسماء بالمستثنى.
- ♦ الحركة الإعرائية التي ظهرت على آخرها هي: المساعد ← الفتحة
- ♦ الأرض - الحليب ← الكسرة
- ♦ الأدوات التي يثبت حكم هذه الأداة هي: إلا - غير - سوى.

**الصرف : تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم**

**الاحظ وأكتشف : صفحة 105**

- ♦ سبق الفعلان الملوثان بآدأة جزم " لم " في الفعل " يطلب " وأدأة النصب " أن " في الفعل " تناولوا "
- ♦ صرف الفعل - " يطلب " مع ضمير الغائب " هو "
- ♦ وصرف الفعل " تناولوا " مع ضمير جمجم المخاطب " أنتم "



الأجوبة ، صفحة 106

شرح الكلمات التالية :

- الفلاح = نصر ، نجاح ، سعادة
  - ركابها = طريق مشترك
  - تهلل = تأكل من الطعام وأول الشرب
  - همة = مسعى - اندفاع ، عزم ، نشاط ، نية
  - اختار : يحثنا الشاعر في هذه القصيدة على طلب العلم.

البيت الذي يدل على المعنى الثاني: "ترك لنا من سبقونا من أمتنا ميراثاً عظيماً في مختلف العلوم

قول الشاعر: فيها تراث أمتي المليء بالأمجاد \*\*\* كنوز علم نافع قد صاعها الأجداد.

لأيشبع طالب العلم من طلب المعرفة والبيت الداعم لهذا قوله :

ففي العلوم تلتقي لكل ما يُفید \*\*\* وكلما تزورها تتوق للمزيد

أناقش زملائي معنى البيت الأخير: يدعونا الشاعر للرقي والعلا باتخاذ أسبابهما والبر والكافح

والجد والمثابرة لأنه يرى أن العلم باب يقودنا إلى الخير والنجاح.

**الرِّياضيَّاتُ هِيَ عِلْمُ الحِسَابِ وَالقِيَاسِ وَالهِنْدَسَةِ، وَقَدْ نَشَأَ عِنْدَمَا يَدَأُ الْإِنْسَانُ مُنْذَآفِ السِّنِينِ بِقِيَاسِ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ مِنْ ظَوَاهِرِ طَبِيعَيَّهُ تَبَعًا لِفِطْرَتِهِ الْإِنْسَانِيَّهُ الَّتِي دَفَعَتْهُ لِاستِكْشافِ وَحِسَابِ**

بِالرِّيَاضِيَّاتِ شُيِّدَتِ الْأَهْرَامَاتِ فِي مِصْرِ وَالسُّفُنُ فِي الْيُونَانِ وَالْأَسْوَارُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّينِ وَبُنِيتِ الْحَدَائِقُ الْمُعَلَّقَةُ فِي الْعَرَاقِ، وَبِالرِّيَاضِيَّاتِ ظَهَرَتِ تِكْنُولُوْجِيَا الْكُمْبِيُوتُورِ وَانْطَلَقَتِ الصَّوَارِيخُ فِي النَّفَاءِ وَتَحَقَّقَتِ إِنْجَازَاتٍ طَبِيعَةً لَمْ تَكُنْ نَحْلَمُ بِهَا، وَلَأَنَّ الرِّيَاضِيَّاتِ عَنْصُرٌ أَسَاسِيٌّ فِي تَطْوُرِ مُخْتَلِفِ الْعُلُومِ كَالْفِيْزِيَّاءِ وَالْطَّبِّ.

والجِيُوُجِيَا وَعِلْمِ الْاِقْتِصَادِ وَعِلْمِ الاجْتِمَاعِ وَلَا يُوجَدُ مَجَالٌ فِي هَذَا العَصْرِ لَا يَعْتَمِدُ عَلَى الرِّيَاضِيَاتِ، فَإِنَّهَا فِعْلًا كَمَا وَصَفَهَا نِيُوتَنَ مَلِكَةُ الْعُلُومِ وَخَادِمُهَا". لِذَلِكَ فَقَدْ نَالَتِ الرِّيَاضِيَاتِ مَكَانَةً اسْسَاسِيَّةً فِي مُخْتَلَفِ الْمَرَاحِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ، كَمَا أَنَّ دِرَاسَةَ الرِّيَاضِيَاتِ تُسْهِمُ فِي تَطْبِيقِ الْقُدُورَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لِلطلَّابِ وَتَكْسِبُهُمْ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةً لِدِرَاسَةِ الْمَوَادِ الْأُخْرَى.

إنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الرِّيَاضِيَّاتِ يَقُوْدُنَا بِالضَّرُورَةِ لِلْحَدِيثِ عَنْ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي تَطْوُرِ وَانْتِشَارِ هَذَا الْعِلْمِ عَلَى مَرْأَتِ التَّارِيخِ، فَعَادَ إِلَيْهِمُ الْفَضْلُ فِي التَّقْدُمِ الْعَلِيِّ الَّذِي وَصَلَّا إِلَيْهِ الْآنَ مِنْهُمْ فِي نَاغُورِسِ وَالْخَوَارِزْمِيِّ وَالبَّيْرُونِيِّ وَلَابِنَتْزِ وَكَارْلِ فِرِيدِيرِشِ جَاؤْسِ.

**الأشلة:**

- قدم تعريفاً للرياضيات من خلال ما سمعت.
  - أعط حججاً تفسر وصف نيوتن للرياضيات بأنها ملكة العلوم وخدمتها؟
  - اذكر بعضاً من علماء الرياضيات الذين تركوا بصمات واضحة في تطور هذا العلم وانتسابه عبر التاريخ.

٦٥ أصْنَعِي إِلَى النَّصْ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- تعريف الرياضيات: هي علم لحساب والقياس والهندسة.  
من الحجج التي تفسر وصف نيوتن للرياضيات بأنها ملكة العلوم وخدمتها أن بالرياضيات شيدت الأهرامات في مصر والسفن في اليونان والأسوار العظيمة في الصين وبنىت الحدائق المعلقة في العراق، وبالرياضيات ظهرت تكنولوجيا الكمبيوتر وانتقلت الصواريخ في الفضاء وتحققت إنجازات طيبة، ولأن الرياضيات عنصر أساس في تطور مختلف العلوم كالفيزياء والطب.

مِنْ عُلَمَاءِ الرِّيَاضِيَّاتِ الَّذِينَ تَرَكُوا بَصِمَاتٍ وَاضْعَافَةً فِي تَطَوُّرِ هَذَا الْعِلْمِ وَاتِّشَارِهِ عَبْرِ التَّارِيخِ :

فِيَتَنْغُورس والخَوارْزْمِيّ والبَيْرُوْنِيّ ولَايِنْتَز وَكَارْل فِرِيدِيرش جَاؤْس.

### أفتح مشافهة، صفحه 107



لَدَيْ زَمِيلٍ لَا يُحِبُّ مَادَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الرِّيَاضِيَّاتِ أَسَاسُ الْعُلُومِ وَهِيَ لَيْسَتْ صَعْبَةً كَمَا تَسْتَصُورُ عَكْسُ ذَلِكَ فَهِيَ مَادَةٌ سَهْلَةٌ إِذَا أَتَقْنَتْ أَدْوَاتِهَا وَقَدْ تُصْبِحَ بَعْدَ ذَلِكَ لُعْبَةٌ خَاصَّةٌ فِي حَلِّ تَمَارِينِهَا وَمَسَائِلِهَا فَهِيَ رِيَاضَةُ الدُّهْنِ وَالْعَقْلِ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تُحَبَّهَا وَتَفَهَّمَ قَوَاعِدَهَا وَسَرَرَى أَنَّهَا مَادَةٌ سَهْلَةٌ وَلِكِيَّ تَجِدُ سُهُولَةً فِي الْمَوَادِ الْأُخْرَى لَا بُدَّ أَنْ تُذَلَّ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُواجِهُهَا فِي هَذِهِ الْمَادَةِ وَمَا بَعْدَهَا أَهْوَنُ فَاحْرِصْ عَلَى تَعْلِيمِهَا وَلَا تَتَنَظِّرْ إِلَيْهَا يَعِينُ الصُّعُوبَةِ بَلْ حَاوِلْ وَسَتَصِلُ إِلَى حَلِّ عُقْدِهَا فَهِيَ عَصَبُ كُلِّ الْعُلُومِ.

### مسألة صعبة

#### اقرأ النص وأجيب عن الأسئلة:

♦ يتحدث النص عن عالم الرياضيات "كارل فريدريش جاؤس" ومجال تخصصه هو الرياضيات والحساب.

♦ الحادثة التي جعلت المدرس يدرك عبقرية تلميذه الكبيرة هي إعطاءه لתלמידيه مهمة صعبة ليتشغلاهم عن إثارة الفوضى وهي جمع الأعداد من 1 إلى 100 فيما بينها وقد استطاع كارل الوصول إلى الحل في بضع دقائق.

♦ قام المدرس بدعم تلميذه بإعطائه الكتب المهمة في هذا المجال حتى وصل إلى الجامعة.

### أفتح كتابياً، صفحه 107



إن العلوم متنوعة وكلها ذات فائدة ومن أبرز هذه العلوم علم النبات وهو علم اهتم به العلماء قديماً وحديثاً كما فعل البيروني هذا العالم يهتم بدراسة النباتات وأنواعها وفوائدها الطبية بمعرفة مكوناتها الكيميائية ولذلك تستخدم النباتات منذ القديم في العلاج ولا تزال تستخدم في المخابر والصيدليات وقد زاد الاهتمام بها حديثاً فأصبح ما يُعرف بالطب البديل والنباتات لا تستخدم في الطب فقط بل في مجال الصناعة كصناعة العطور ومواد التجميل وغيرها من الاستخدامات ولذلك وجَب معرفة النباتات وفوائدها في كل مجال ولذلك كان علم النباتات والتي تدرس الآن في العلوم الطبيعية علمًا قائماً بذاته.

## القطع السادس : عالم العلوم والآكتشاف

مُوعِي

\* مَشْرُوعِي: صَفْحَة 108

اسْتِعْدَاداً للاحتِفال بِيَوْمِ الْعِلْمِ طَلَبَتِ الْمُعَلَّمَةِ مِنَ اِعْدَادِ مَجَلَّةِ عِلْمِيَّةِ نُسَمِّيهَا "عَالَمُ الْعُلُومُ" حَيْثُ يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ بِكِتابَةِ مَقَالٍ عِلْمِيٍّ مُدَعَّمٍ بِالصُورِ التَّوْضِيَّيَّةِ عَنْ آلةٍ أَوْ مَادَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ عِلْمِيَّةٍ فَاخْتَرَتْ ظَاهِرَةً عِلْمِيَّةً هِيَ الْكُسُوفُ.

كُسُوفُ الشَّمْسِ هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْكُسُوفِ عِنْدَمَا تَكُونُ الْأَرْضُ وَالْقَمَرُ وَالشَّمْسُ عَلَى اسْتِقَامَةِ وَاحِدَةٍ تَقْرِيبًا وَيَكُونُ الْقَمَرُ فِي الْمُنْتَصَفِ أَيْ فِي وَقْتٍ وِلَادَةِ الْقَمَرِ الْجَدِيدِ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي طَوْرِ الْمُحَاقِ مَطْلَعَ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ بِحَيْثُ يُلْقِي الْقَمَرُ ظِلَّهُ عَلَى الْأَرْضِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ إِذَا كُنَّا فِي مَكَانٍ مُلَائِمٍ لِمُشَاهَدَةِ الْكُسُوفِ سَنَرَى قُرْصَ الْقَمَرِ الْمُظْلَمِ يَعْبُرُ قُرْصَ الشَّمْسِ الْمُضِيءِ وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الْقَمَرَ يَتَوَاجَدُ مَرَّةً فِي كُلِّ شَهْرٍ قَمَرِيٍّ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْأَرْضِ أَيْ يُمْكِنُ لِلْقَمَرِ أَنْ يَكُونُ فِي طَوْرِ الْمُحَاقِ وَلَكِنَّهُ أَبْعَدُ مِنْ أَنْ يَصِلَ ظِلَّهُ إِلَى الْأَرْضِ فَلَا يَحْدُثُ الْكُسُوفُ حِينَهَا وَكَذَلِكَ قَدْ يَكُونُ الْقَمَرُ فِي طَوْرِ الْبَدْرِ وَبَعِيدًا فِي مَدَارِهِ عَنِ الْأَرْضِ بِحَيْثُ لَا يَحْدُثُ الْخُسُوفُ. ويَقَاطِعُ مَدَارَ الْقَمَرِ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ مَعَ الْمُسْتَوَى الْكُسُوفِيِّ فِي مُوْضِعَيْنِ يُسَمِّيَانِ الْعُقْدَةِ الصَّاعِدَةِ وَالْعُقْدَةِ النَّازِلَةِ.

الْكُسُوفُ الْكُلِّيُّ هُوَ اِسْتِيَارٌ قُرْصِ الشَّمْسِ بِشَكْلٍ كَامِلٍ فِيهِ تَرَاكُوْحٌ مِنْ دَقِيقَتَيْنِ إِلَى سَبْعِ دَقَائِقٍ فِي أَحْسَنِ الْأَحْوَالِ وَيَعُودُ السَّبَبُ إِلَى أَنَّ قُطْرَ بُقْعَةِ ظِلِّ الْقَمَرِ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَصِلُ فِي أَحْسَنِ الْأَحْوَالِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ 270 كَلْمَ وَبِمَا أَنَّ سُرْعَةَ حَرَكَةِ ظِلِّ الْقَمَرِ عَلَى الْأَرْضِ يَتَلْكُحُ حَوَالِي 2100 كَلْم./سَا فَإِنَّ الْمَسَافَةَ 270 كَلْمَ تُقْطَعُ خِلَالَ مُدَّةِ تُقَارِبُ 7 دَقَائِقٍ لِهَذَا لَا تَدُومُ فَتْرَةُ الْكُسُوفِ الْكُلِّيِّ أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ الْمُدَّةِ.



- انتبه إلى أنَّ الكسوف الكلي ينبع من اندماج القمر والشمس في نقطة واحدة.
- انتبه إلى أنَّ الكسوف الكلي ينبع من اندماج القمر والشمس في نقطة واحدة.
- انتبه إلى أنَّ الكسوف الكلي ينبع من اندماج القمر والشمس في نقطة واحدة.
- انتبه إلى أنَّ الكسوف الكلي ينبع من اندماج القمر والشمس في نقطة واحدة.
- انتبه إلى أنَّ الكسوف الكلي ينبع من اندماج القمر والشمس في نقطة واحدة.
- انتبه إلى أنَّ الكسوف الكلي ينبع من اندماج القمر والشمس في نقطة واحدة.



المجتمعية المغاربية الديقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

5AP

# كراس الشهادات في اللغة العربية



السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي



Scanned with  
CamScanner

## المقطع 6 عالم العلوم والإكتشاف

عَبْرِيَّةٌ فَذَّةٌ

1

أَنَّدَكُرُ وَأَجِيبُ

□ أَصَحُّ أَخْطَاءِ الْجُمَلِ شَفَهِيًّا مُعْتَمِدًا عَلَى مَا سَمِعْتُ :

- بِسَبَبِ وُجُودِهِ فِي خَوَارِزمِ الْمُحَاطَةِ بِعَدَةِ أَقْوَامٍ فَإِنَّهُ أَنْقَنَ عَدَدًا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ كَالْفَارِسِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ، مِمَّا مَكَنَهُ مِنَ الْإِطْلَاعِ عَلَى عُلُومٍ وَثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ.

- الْبَيْرُوْنِيُّ كَانَ أَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ مِحْوَرِهَا كَمَا أَكَدَ كُرْوِيَّتَهَا، وَلَعَلَّهُ كَانَ أَوْلَ مَنْ أَشَارَ إِلَى وُجُودِ جَاذِبَيَّةِ الْأَرْضِ.

- سُمِّيَتِ الْفَوَهَاتُ الْبُرْكَانِيَّةُ وَالْمُرْتَفَعَاتُ الصَّخْرِيَّةُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِأَسْمَاءِ عُلَمَاءِ تَخْلِيدًا وَإِعْتِرَافًا بِفَضْلِهِمْ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ.

- تَسْقُطُ الْأَجْسَامُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بِسَبَبِ قُوَّى الْجَذْبِ الْمُتَمَرِّكَةِ فِي الْأَرْضِ.



### أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ :

□ أَسْتَعْمِلُ صِيغَةَ عَكْسٍ ذَلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِيِّ :

- \* مِثَالٌ \* الفَاقِولِيَاءُ / الْخَسُ : الْفَاقِولِيَاءُ صَعْبَةُ الْهَضْمِ، عَكْسٌ ذَلِكَ الْخَسُ فَهُوَ سَهْلُ الْهَضْمِ.
- \* الْعِلْمُ / الْجَهْلُ : الْجَهْلُ ظَلَامٌ، عَكْسٌ ذَلِكَ الْعِلْمُ نُورٌ لِلْعُقُولِ.
- \* السَّعَادَةُ / الْحُزْنُ : الْحُزْنُ يُنْقُصُ مِنِ الْعُمُرِ، عَكْسٌ ذَلِكَ السَّعَادَةُ تَزِيدُ فِيهِ.
- \* الْمُجْهَدُ / الْكَسُولُ : الْمُجْهَدُ نَاجِحٌ مَحْبُوبٌ، عَكْسٌ ذَلِكَ الْكَسُولُ رَاسِبٌ مَنْبُودٌ.
- \* السَّيَارَةُ / الطَّائِرَةُ : الطَّائِرَةُ سَرِيعَةُ جِدًا، عَكْسٌ ذَلِكَ السَّيَارَةُ بَطِيَّةً.

### أَفْهَمُ النَّصْ :

- أَتَمُّ مَا يَنْقُصُ كُلَّ عِبَارَةٍ :

- \* التَّصْرُفَاتُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى حُبِّهِ لِلْعِلْمِ مُنْذُ الصَّغَرِ : الْتَّأْمُلُ وَالْمَلَاحَظَةُ لِلطَّبِيعَةِ وَجَمْعُهُ لِلْبَيَانَاتِ وَالتَّعْرِفُ عَلَيْهَا.
- \* الْحَادِيَةُ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي تَحَوُّلِ مَسَارِ حَيَاةِ الْبَيْرُوْنِيِّ : إِنْتِقاَوْهُ بِعَالِمِ الْبَيَانَاتِ وَمُصَاحَبَتُهُ وَمُسَاعَدَتُهُ.

\* أَدِلَّةُ عَلَى أَنَّ الْبَيْرُوْنِيَّ سَابِقٌ لِزَمَانِهِ : تَأْكِيدُ أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوءِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الصَّوتِ - كُرَوِيَّةُ الْأَرْضِ - تَمْدُدُ الْمَعَادِنِ.

- \* الْقَابُ وَأَوْصَافُ أَطْلَقَتْ عَلَى الْبَيْرُوْنِيِّ : عَالِمُ الْعُلَمَاءِ وَأَعْظَمُ الْعُلَمَاءِ أَكْثَرُ الْفَلَكِيَّينَ ذَكَاءً.
- \* السَّبَبُ فِي إِعْتِبارِهِ عَالِمًا مَوْسُوعِيًّا : كَانَ عَالِمَ الْبَيَانَاتِ وَفَلَكَ وَرِيَاضِيَاتِ وَجُغْرَافِيَا وَغَيْرِهَا.

### الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

□ أَضْعُعُ مَعْطُوفًا مُنَاسِبًا بَعْدَ كُلِّ حَرْفٍ عَطْفٍ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ :

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* مَا إِشْتَرَيْتُ كِتَابًا بَلْ كُرَاسَةً. / * شَحَنْتُ الْهَاتِفَ ثُمَّ الْبَطَارِيَّةَ.</li> <li>* أَكَلْتُ تُفَاحًا وَمَوْزًا. / * سَأَتَخَصَّصُ فِي الطِّبِّ أَوِ الْهَنْدَسَةِ.</li> <li>* دَخَلَ الْقِسْمَ الْطُّلَّابُ قَالُ الْمُعَلِّمُ. / * أَنْقَضَلُ الْهَاتِفَ التَّقَالُ أَمِ الْهَاتِفَ التَّالِتُ ؟</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* تُبَنِّي مُضَارِعَ مَبْنِي لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَدَةُ الْمُقْدَرَةُ عَلَى الْأِلْفِ.</li> <li>* نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَدَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.</li> <li>* بـ : حَرْفُ جَزٍّ الْأَخْلَاقِ : إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.</li> <li>* حَرْفٌ عَطْفٌ.</li> <li>* إِسْمٌ مَعْطُوفٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.</li> </ul> |
|--|---|

إِعْرَابُهَا	الْكَلْمَة
فِعْلُ مُضَارِعٍ مَبْنِي لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَدَةُ الْمُقْدَرَةُ عَلَى الْأِلْفِ.	تُبَنِّي
نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَدَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْمُجْتَمِعَاتُ بِالْأَخْلَاقِ
بـ : حَرْفُ جَزٍّ الْأَخْلَاقِ : إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	وَ الْعِلْم



- أكمل كُلَّ جملة بحرف عطفٍ مناسبٍ وأضيّط المُسْطَرَةَ منها بالشكلِ :**
- \* يَزَدَهُ الْوَطَنُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
  - / \* الطَّالِبُ النَّاجِحُ يَفْهُمُ ثُمَّ يُنَقَّدُ.
  - \* لَنْ أَسَافِرَ بِلْ سَابِقَ فِي وَطَنِي.
  - / \* يَكْتُمُ الْقَمَرُ فَيُصْبِحُ بَدْرًا.
  - \* فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِي، إِمَّا أَنْ أَطْلَعَ أَوْ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.
- الصرف :**

- أحوال الجمل التالية إلى الماضي المبني للمجهول :**
- \* خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.
  - / خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ.
  - \* لَيْسَ الْمُهَنْدِسُ الْخَوْذَةُ.
  - / لَيْسَتِ الْخَوْذَةُ.
  - \* أَنْصَرَ الْحَرُّ الثَّمَارَ.
  - / أَنْصَبَتِ الْثَّمَارُ.
  - \* افْتَلَعَتِ الْعَوَاصِفُ الْأَشْجَارَ.
  - / افْتَلَعَتِ الْأَشْجَارُ.
- أصرُّ الفعل (سؤال) في الماضي المبني للمجهول مع ضمائر الغائب :**

هُمْ سُئِلُوا	هُمَا سُئِلَا	هُوَ سُئِلَ
هُنَّ سُئِلُنَّ	هُمَا سُئِلَتَا	هِيَ سُئِلَتْ

### أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

#### المقالة العلمية :

كُلُور الصُودِيُومُ أوَّلَمَا يُعرَفُ بِاسْمِهِ الشَّائِعِ مِلْحُ الطَّعامِ هُوَ مَادَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الطَّبِيعَةِ وَهُوَ مَصْدَرُ الْمُلُوْحَةِ فِي الْمُجِيَطَاتِ وَالْبَحَارِ، يُسْتَخْرُجُ مِنَ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ تَسْتَخْدِمُهُ فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَيَدْخُلُ ضِمْنَ الْمَوَادِ الْحَافِظَةِ لِلْأَطْعَمَةِ فِي الصَّنَاعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ وَكَذَلِكَ فِي تَحْضِيرِ مَحَالِيلِ صِنَاعِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ. وَمِنْ خَواصِهِ أَنَّهُ عَدِيمُ الْلَّوْنِ، بَلْ وَرَاتِهِ شَفَافَةٌ تَقْرِبُهُ مُكَعَّبَةُ الشَّكْلِ، قَابِلٌ لِلنِّحْلَاءِ فِي الْمَاءِ، وَمَخْلُولٌ كُلُور الصُودِيُومُ نَاقِلٌ جَيِّدٌ لِلْتَّيَارِ الْكَهْرُبَائِيِّ. مِنْ أَهَمِ الدُّولِ الْمُتَبَرِّجَةِ لِمِلْحِ الطَّعامِ الصِّينُ، الْهَنْدُ وَكَنَدا.

### قصة البنسيلين

2

#### أتذكر وأجيبي

- مسرحية أحداث النص :

هُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٌ أَسَاسِيَّةٌ مِنَ الْجَرَاثِيمِ هِيَ : الْبِكْتِيرِيَا، الْفِيُوْسَاتُ، الْفِطَرِيَاتُ، الْطُفَيْلِيَّاتُ. تَكْثُرُ الْفَضَارَةُ مِنْهَا دَاخِلُ أَجْسَامِنَا.

لِتَجَبُّ الْإِصَابَةِ بِالْجَرَاثِيمِ يَجِبُ إِتْبَاعُ قَوَاعِدَ النَّظَافَةِ لِذَلِكَ عَلَيْنَا غَسْلُ الْأَيْدِيِّ بِالْمَاءِ وَالصَابُونِ دَائِمًا، وَتَنْظِيفُ أَجْسَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمُحِيطِنَا بِاسْتِمْرَارٍ.



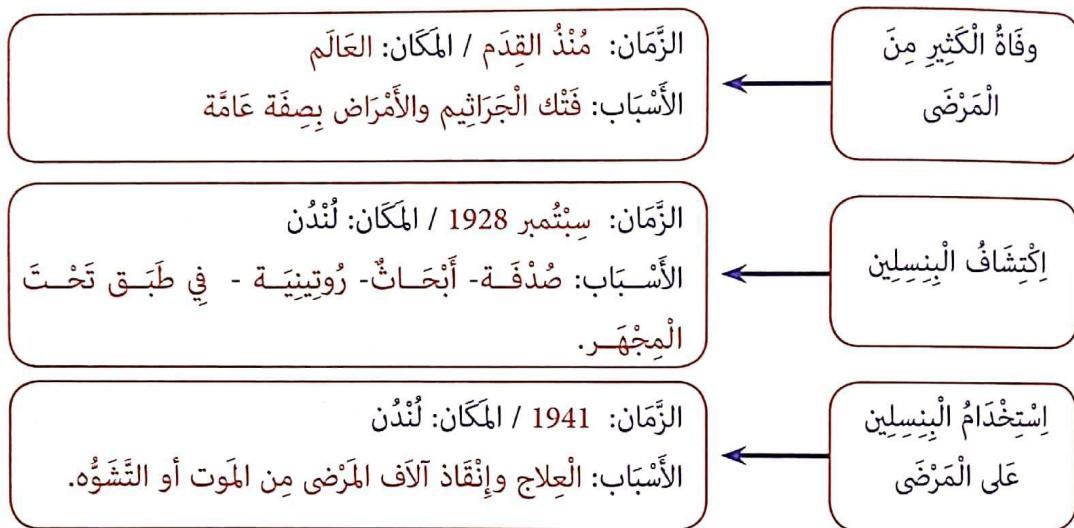
## أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ :

□ أَجْعَلْ كُلَّ عِبَارَةً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعْمِلًا « لِذَلِكَ » :

- مِثَالٌ: \* الْمُعَايَلَةُ بِالْبَنِيسِلِينَ / إِنْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ الْجُرْحُومِيَّةُ، لِذَلِكَ عَالَجَ الْأَطْبَاءُ الْمَرْضَى بِالْبَنِيسِلِينَ.
- بِنَاءُ السُّدُودِ / كَثُرَتِ ظَاهِرَةُ الْجَفَافِ، لِذَلِكَ قَامَتِ الدُّولَةُ بِيُبْنَاءِ السُّدُودِ.
- جِهَازُ الْعَاكِسِ الضَّوئِي / تَسِيرُ فِي مَنَاطِقٍ مُظْلِمَةً، لِذَلِكَ نَخْتَاجُ إِلَى جِهَازِ الْعَاكِسِ الضَّوئِي.
- الْمَكْتَبَاتُ الْإِلْكْتُرُونِيَّةُ / يَصْعُبُ التَّتَّقُلُ إِلَى الْمَكْتَبَاتِ، لِذَلِكَ نَجَّا إِلَى الْمَكْتَبَاتِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ.

## أَفْهَمُ النَّصَّ :

□ أَفْلَأُ كُلَّ بِطَاقَةٍ مِنْ خَلَالِ قِرَاءَتِي وَفَهْمِي لِلنَّصِّ :



## الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

□ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ :

- \* تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً فِي السَّنَةِ. / \* مَشَى التَّلَامِيدُ فِي الصَّفِّ مَشْيَ الْجُنُودِ.
- \* أَحِبُّ بِلَادِي حُبًّا يَفْوُقُ الْحُدُودَ. / \* لَكَمُ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ لَكْمَتَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ.
- \* تَطَوَّرَتِ الْأَجْهِزةُ الْإِلْكْتُرُونِيَّةُ تَطَوَّرًا سَرِيعًا. / \* لَا تَخْفُ خَوْفَ الْجُنَاحِ.

□ أَغْرِبُ مَا فِي الْجَدْوَلِ: \* آلَمُهُ الْجُرْحُ أَمَا شَدِيدًا.

الكلمة	إعرابها
آلَمُهُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَالْهَاءِ ضَمِيرٌ مَتَّصلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ مُقدَّمٌ.
الْجُرْحُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
أَمَا	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
شَدِيدًا	نَعْتُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

□ أَكْمَلُ الْفَقْرَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ :

مِنْ بَدِيعِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ الطَّبِيعَةِ، هِيَ مُذْهَلَةٌ حَقًّا، فَأَثْنَاَءُ الزَّلَالِ مَثَلًا: تُزَلِّزُ الْأَرْضُ زِلَالًا شَدِيدًا، وَتُشَقِّقُ شَقًا رَهِيبًا، فَتُهَدِّمُ الْمَتَازِلُ هَدْمًا، وَتُدَكِّ الْمَبَانِي دَكًا، فَيَخَافُ السُّكَانُ خُوفًا عَظِيمًا.

الإِمْلَاءُ :

□ أَتَمُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ مُؤْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

صَدِيقَيِ الْلَّدَانِ إِشْتَقْتُ إِلَيْهِمَا كَثِيرًا، أَدْعُوكُمَا لِزِيَارَةِ مِدِينَتِي الَّتِي تُعْرَفُ بِاسْمِ مِدِينَةِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، وَهِيَ مَسْقَطُ رَأْسِ الْعَلَمَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيسِ الَّذِي أَسَسَ جَمِيعَةَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، رُوْفَةَ الْبَشِيرِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ وَالْطَّيِّبِ الْعُقُبِيِّ وَالْعَرْبِيِّ التَّبَسِيِّ الَّذِينَ عُرِفُوا بِتَدْبِينِهِمْ، وَوَطَسِيتِهِمْ، وَعِلْمِهِمُ الْعَزِيزِ، وَتَفَاقِفِهِمُ الْوَاسِعَةِ.

□ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمِلٍ تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِسْمًا مُؤْصُولًا :

\* أُطِيقُ وَالِّدِي الَّذِينَ رَبَّيَنِي صَغِيرًا.

- نَرَحْمُ عَلَى الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الدِّينِ وَالْوَطَنِ.

- أَحْتَفِظُ بِالْهِدِيَّةِ الَّتِي أَعْطَنِي إِيَّاهَا جَدِّي.

**أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ**

1 - مَلْءُ الْجَدْوَلِ :

الْمَادَةُ	تَعْرِيفُهَا	خَصَائِصُهَا	أَنْواعُهَا	إِسْتِخْدَامُهَا وَفَوَائِدُهَا
الرِّبَقُ الْحَدِيدُ الْذَّهَبُ الْفِضَّةُ النُّحَاسُ	مَعَادِنُ وَهِيَ مُرْكَبَاتٍ طِبِيعَةٌ بَلْوَرِيَّةٌ صَلْبَةٌ تُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ	مَوَادٌ لَامْعَةٌ وَنَاقِلَةٌ جَيِّدةٌ لِلْحَرَارَةِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَمِمْكَنٌ تَشْكِيلُهَا بَعْدَ تَسْخِينِهَا وَإِذَابَتِهَا	صَلْبَةٌ وَسَائِلَةٌ	صَنَاعَةِ الْأَجْهِزَةِ كَالْبَرَادَاتِ وَالْمَكَانِسِ الْكَهْرَبَائِيةِ وَالْحَاسِبَاتِ وَالْوَسَائِلِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ وَفِي أَعْمَالِ الْبَنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْمَرْكَبَاتِ وَالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالْأَجْهِزَةِ الْطَّبِيعَةِ وَآلَاتِ إِنْتَاجِ الطَّاْفَةِ الْكَهْرَبَائِيةِ



## الرُّوبُوتُ الْمُشَاغِبُ 3

### أَتَذَكَّرُ وَأَجِيبُ

□ أَلْحُصُ النَّصَّ الْمَنْطُوقَ شَفَهِيًّا مُرْكَزًا عَلَى الْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

ظَهَرَتْ كَلِمةُ رُوبُوتُ لِأَوْلِ مَرَةٍ عَام 1920 فِي مَسْرِحِيَّةِ لِلْكَاتِبِ التَّشِيكِيِّ « تَشَايِكِ » وَهِيَ تَعْنِي فِي الْلُّغَةِ التَّشِيكِيَّةِ : « الْعَمَلُ الشَّاقُ » وَالْهَدْفُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ صُنْعِ الرُّوبُوتِ لِأَعْمَالٍ شَاقَةَ أَوْ خَطِيرَةَ أَوْ دَقِيقَة، مِثْلُ الْبَحْثِ عَنِ الْأَلْغَامِ أَوْ الْدَّهَابِ إِلَى كَوَافِكِ أَوْ التَّخْلُصِ مِنْ نِفَائِاتِ سَامَةٍ.

دَوْرُ الرُّوبُوتَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمُنْزِلِيَّةِ وَتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ وَلَعْبِ الشَّطَرْنجِ وَهِيَ تَسْمَيُّ بِدَرَجَةِ عَالِيَّةٍ مِنَ الْأَسْتِقْلَالِيَّةِ.

### أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَةَ :

□ أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَةَ « لِكَيْ » لِأَيِّنْ سَبَبَ الْاخْتِرَاعَاتِ التَّالِيَةِ :

مِثَالٌ: الْهَاتِفُ: إِخْتَرَعَ غَرَاهَامُ بِلُ الْهَاتِفُ، لِكَيْ يُتَبَحِّثُ لِلنَّاسِ التَّوَاصُلَ عَنْ بُعدٍ.

الْمِصْبَاحُ: إِخْتَرَعَ أَدِيسُونُ الْمِصْبَاحُ لِكَيْ يُنْيِرَ الظَّلَامَ.

الصَّارُوخُ: صُنِعَ الصَّارُوخُ، لِكَيْ نَسْتَكْشِفَ الْفَضَاءَ الْخَارِجِيَّ.

الطَّائِرَةُ: صُنِعَتِ الطَّائِرَةُ لِكَيْ تَخْتَصِرَ الْمَسَافَاتِ وَالْوَقْتُ فِي السَّفَرِ.

السَّاعَةُ: إِخْتَرَعَتِ السَّاعَةُ لِكَيْ نَعْرِفَ الْوَقْتَ وَنُحدِّدَهُ.

### أَفْهَمُ النَّصَّ :

□ أَحَدُ الدُّلُوهُ الْمُعْتَدِلَةِ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ كُلِّ شَخْصٍ يَقُولُ مِنْ خَلَالِ قِرَاءَتِي لِلنَّصَّ :

- \* الدُّعَابَةُ      \* فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ سَخِنُ الْأَرْزَ يَا سَعِيدَ.
- \* الْغَضَبُ      \* لَهُ عَيْنَانِ وَقَمْ وَذِرَاعَانِ وَقَدَمَانِ !
- \* الْفَرَحَةُ      \* يَبْدُو أَنَّ سَعِيدًا، سَوْفَ يَجْعَلُنَا غَيْرَ سُعَدَاءَ.
- \* الدَّهْشَةُ      \* مَاذَا تَفْعَلُ فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُبَكِّرُ ؟
- \* التَّدَمُّرُ      \* وَأَخِيرًا، أَفْلَحْتَ فِي شَيْءٍ مَا يَا مُسَاعِدِي.

### الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

- أَضِبِطُ بِالشَّكْلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي الْجُمْلِ :

\* فَهِمَ الطُّلَابُ الْقَاعِدَةَ غَيْرَ أَحْمَدٍ.

\* أَوْقَرُ كُلَّ عَالِمٍ إِلَّا الْمُتَكَبِّرِ.

\* أَغْبَيْتُ يَاجْوِبَةَ الطَّلَبَةِ غَيْرَ جَوَابٍ وَاحِدٍ.

\* حَفِظْتُ جَمِيعَ قَوَاعِدِ الْهَنْدَسَةِ إِلَّا قَاعِدَةَ.



□ أُعْرِبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَّةَ : \* عَرَفْتُ أَسْمَاءَ الْعُلَمَاءِ عَلَى الصُّورَةِ غَيْرَ وَاحِدٍ.

الكلمة	إعرابها
عَرَفْتُ	فَعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على السُّكُون لاتصاله بالثاء المتحرّكة والثاء المتحرّكة ضميرٌ متصلٌ في محل رفع فاعل.
أَسْمَاءَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
الْعُلَمَاءِ	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
عَلَى	حرفٌ جرٌ.
الصُّورَةِ	اسمٌ مجرورٌ على وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
غَيْرَ	اسمٌ منصوبٌ على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
وَاحِدٍ	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

### الصرف :

□ أُدْخِلُ « لَمْ » أَوْ « لَنْ » عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ :

\* تُتَلِّفُ أَثَاثَ مَنْزِلَكَ / لَنْ تُتَلِّفَ أَثَاثَ مَنْزِلَكَ

\* تُلُونِينَ يَدَكِ بِالْمَدَادِ / لَمْ تُلُونِي يَدَكِ بِالْمَدَادِ

\* تَسْتَعِينُونَ بِالرُّوبُوتَاتِ فِي حَيَاتِكُمْ / لَمْ تَسْتَعِينُوا بِالرُّوبُوتَاتِ فِي حَيَاتِكُمْ

\* تَعْمَلَانِ عَلَى اخْتِرَاعِ جِهَازٍ مُفِيدٍ لِلْمَكْفُوفِينَ / لَنْ تَعْمَلَا عَلَى اخْتِرَاعِ جِهَازٍ مُفِيدٍ لِلْمَكْفُوفِينَ

□ أَضْعُ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ :

\* لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الصَّفِ.

\* لَنْ أَصَاحِبَ أَصْدِقَاءَ السُّوءِ.

\* لَمْ تُنْجِزُوا مَشْرُوعَكُمُ الَّذِي عَرَمْتُمْ عَلَى تَنْفِيذِهِ.

\* لَمْ تَدْهِيَ إِلَى مَتْحَفِ الْعُلُومِ، لَأَنِّكَ مَشْغُولَهُ هَذَا الْأَسْبُوعِ.

\* لَقَدْ حَرَّنَا لَأَنَّهُمَا لَمْ يُشَارِكَا فِي مُسَابِقَةِ الرُّوبُوتَاتِ هَذَا الْعَامِ.

### أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكَتَابِيِّ

1 - أَكْتُبْ مَقَالًا عِلْمِيًّا اِنْطِلَاقًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوَفَّةِ فِي الْجَدْوَلِ :

الذَّهَبُ مَعْدُنٌ نَفِيسٌ مِنَ الْمَعَادِنِ الَّتِي اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فَقَدْ اكْتُشِفَ حَوَالِي 2600 سَنَةَ قَبْلَ الْمِيلَادِ وَلَا تَرَأْسُ قِيمَتُهُ إِلَيْنَا هَذَا وَالذَّهَبُ الَّذِي نَرَاهُ الْيَوْمَ وَنَسْتَعْمِلُهُ هُوَ ذَهَبٌ مُحَوَّلٌ مِنْ شَكْلِهِ الطَّبِيعِيِّ أَوْ الْخَامِ لَأَنَّهُ يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ بِشَكْلِهِ الطَّبِيعِيِّ فِي الصُّخُورِ الْبِرْكَانِيَّةِ مَعَ الْمَعَادِنِ الْأُخْرَى وَأَكْثَرُ بُلْدَانِ الْعَالَمِ إِنْتَاجًا لَهُ: جَنُوبُ إِفْرِيقِيَا وَالْوَلَادَاتُ الْمُتَحِدَّةُ الْأَمْرِيْكِيَّةُ وَأَسْتَرَالِياً وَرُوسِيَا وَالصِّينُ.

لِهَذَا الْمَعْدَنِ حَوَافِصٌ فَهُوَ مَعْدَنٌ أَصْفَرُ مُتَالِقٌ دُو لَمْعَةٍ عَالِيَّةٍ وَهُوَ مَعْدَنٌ طَرِيفٌ وَكَثِيفٌ قَابِلٌ لِلْطَّرْقِ وَالشَّدِّ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ نَاقِلٌ جَيِّدٌ لِلْحَرَارَةِ وَالْكَهْرَبَاءِ وَيَذُوبُ عِنْدَ دَرَجَةِ 1064 م°، لِلْذَّهَبِ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا أَنَّهُ يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ الْعَمَلَاتِ الْمَعْدَنِيَّةِ وَالْمِيدَالِيَّاتِ أَمَّا اسْتِعْمَالُهُ الْوَاسِعُ فَيَكُونُ فِي صِنَاعَةِ الْحُلَّى وَالزَّيْنَةِ كَمَا يُسْتَخْدَمُ أَيْضًا فِي الصِّنَاعَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْإِلْكْتُرُونِيَّةِ خَاصَّةً الدَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

## 2 - كِتَابَةُ مَقَالٍ عِلْمِيٍّ عَنِ الضَّوءِ وَالْأَلْوَانِ :

إِنَّ الضَّوءَ وَالْأَلْوَانَ عُنْصُرَانِ أَسَاسِيَّانِ فِي الْحَيَاةِ فَلَا يُمْكِنُ تَصُورُ الْحَيَاةِ بِدُونِ ضَوءٍ وَلَا أَلْوَانٍ وَنَحْنُ نَجِدُ الْأَلْوَانَ فِي الطَّبِيعَةِ فَتَرَى الْأَلْوَانَ فِي قَوْسِ قُرَحَّ وَفِي الْأَرْهَارِ وَفِي الْفَرَاشَاتِ وَفِي غَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الطَّبِيعَةِ وَالضَّوءُ مَادَّةٌ يَتَنَاهُولُ دِرَاسَتَهَا الْفِيَزِيَّائِيُّونَ وَمِنَ الْأَوَّلِ الَّذِينَ اهْتَمُوا بِهَذَا الْعِلْمِ الْخَسَنُ ابْنُ الْهَيْثَمَ رَأَى دُرْلُ عِلْمَ الْبَصَرِيَّاتِ فَقَدْ أَجْرَى تَجَارِبَ كَثِيرَةً عَلَى الضَّوءِ وَمِنْ خَصَائِصِ الضَّوءِ الْأَبْيَضِ أَنَّهُ يَتَحَلَّ إِلَى سَبْعَةِ أَلْوَانٍ وَيُمْكِنُ الْمَرْجُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَلْوَانِ لِتُعْطِيَنَا أَلْوَانًا ثَانِيَّةً تُعْرَفُ الْأَلْوَانُ الْأَسَاسِيَّةُ وَالثَّانِيَّةُ وَيُفِيدُنَا فِي تَلْوِينِ الْمَلَابِسِ وَتَنْظِيمِ الْمُرْرُورِ بِالإِشَارَاتِ الْمُلْوَنَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْاسْتِعْمَالَاتِ كَمَا أَنَّ الْأَلْوَانَ تُضِيفُ رَوْنَقًا وَجَمَالًا لِلْحَيَاةِ إِذْ لَا يُمْكِنُ تَصُورُ الْحَيَاةِ بِلَا أَلْوَانًا.

## الْإِدْمَاجُ الْجُزِئِيُّ: 1 - فَهُمُ الْمَنْطُوقُ وَالتَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

\* الْخُصُّ كُلُّ نَصٍ سَمِعْتُهُ شَفَهِيًّا :

الْبِيْرُوْنِي عَالِمُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفِيَزِيَّاءِ وَالصَّيْدَلَةِ وَالْفَلَكِ، كَانَ مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ عَرَفُوهُمُ الْتَّارِيخُ وَهُوَ أَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِهَا كَمَا أَكَدَّ كُرْوِيَّتَهَا.

الْجَرَاثِيمُ كَائِنَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًا لَا يُمْكِنُ رُؤْيَتَهَا بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ رَغْمَ أَنَّهَا حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ تَنْقِسُمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ هِيَ : الْبِكْتِيرِيَّاتُ ، الْفِيُوْرُوسَاتُ ، الْفِطَرِيَّاتُ ، الْطَّفَيْلِيَّاتُ تَدْخُلُ الْضَّارَّةِ مِنْهَا دَاخِلًّا أَجْسَامِنَا فَتَعْمَلُ عَلَى تَكْوِينِ السُّمُومِ ، الْتَّيْ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ لِتَجْنُبِ الْإِصَابَةِ بِالْجَرَاثِيمِ يَحْبُّ إِتَّنَاعَ فَوَاعِدُ النَّظَافَةِ الْجِسْمِيَّةِ وَالْمُحِيطِيَّةِ.

الْإِنْسَانُ الْأَلْيَ أوِ الرُّوبُوتُ هُوَ آلَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ مُبْرَمَجَةٍ شَاقَّةً أَوْ خَطِيرَةً أَوْ دَقِيقَةً وَقَدْ ظَهَرَتْ كَلِمةُ رُوبُوتٍ لِأَوَّلِ مَرَةٍ عَامَ 1920 وَهِيَ تَعْنِي : «الْعَمَلُ الشَّاقُ» وَهِيَ تَشَمَّى بِدَرَجَةٍ عَالِيَّةٍ مِنَ الْاسْتِقْلَالِيَّةِ.

□ أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمَيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ فِي حَيَاةِنَا مُوَظَّفًا: عَكْسَ ذَلِكَ / لِذَلِكَ / لِيَكِ:

إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَالْعُلَمَاءُ هُمْ مَصَابِيحُ هَذِهِ الْدُّنْيَا فَامَّةٌ عَالِيَّةٌ فِيهَا الْعُلَمَاءُ أُمَّةٌ مُتَحَضَّرَةٌ عَكْسَ ذَلِكَ الْأَمَّةُ الْجَاهِلَةُ الْخَالِيَّةُ مِنَ الْعُلَمَاءِ أُمَّةٌ مُتَخَلَّفَةٌ وَلِذَلِكَ يَجُبُ عَلَيْنَا أَنْ نُرَيِّ النَّاسِيَّةَ وَنُغَرِّسُ فِيهِمْ حُبَّ الْعِلْمِ وَاحْتِرَامَ وَإِجْلَالِ الْعُلَمَاءِ لِكَيْ يَكُونُوا قُدُّوَّةً لَهُمْ فَشَبَابُنَا يَتَّخِذُ مِنَ الْلَّاعِبِينَ وَالْفَتَنَابِينَ قُدُّوَّةً وَيَئِرُّكُونَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يُفَرَّضُ أَنَّ يَكُونُوا قُدُّوَّةً لَهُمْ وَإِذَا كَانَ عَصْرُنَا لَا يَحْتَرِمُ الْعُلَمَاءَ فَإِنَّ أَسْلَافَنَا كَانُوا عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ يُحِلُّونَ الْعُلَمَاءَ وَيُقْدِسُونَهُمْ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ وَلِذَلِكَ كَانُوا أَفْضَلَ حَالًا مِنْنَا.



## 2 - فَهْمُ الْمَكْتُوبِ وَالتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

\* الْحَقَائِقُ الَّتِي عَرَفْتُهَا مِنْ خَلَالِ قِرَاءَةِ كُلِّ نَصٍ :

الرُّوْبُوتُ الْمُشَاغِبُ  
دُخُولُ الرُّوْبُوتِ عَالَمَ  
الْخِدْمَةِ الْمُنْزَلِيَّةِ  
تَحْتَاجُ الرُّوْبُوتُّاتُ دَائِمًا إِلَى  
بِرْتَجَةٍ  
الرُّوْبُوتُّاتُ لَنْ تُعَوِّضَ أَبَدًا  
الْعَقْلَ الْبَشَرِيِّ

قَصْةُ الْبُنْسِلِينِ  
اِكْتِشَافُ الْبُنْسِلِينِ مُصادَفَةً  
1928  
اِكْتِشَافُ الْبُنْسِلِينِ فِي سَبْتَمْبَرِ  
1941  
عَلَى الْمُرْضَى  
الْبُنْسِلِينِ يُحَدِّثُ تَوْرَةً فِي  
الْعِلْمِ  
الصَّدِيقَةُ مَعَ الْعَقْلِ يُسَاوِي  
اِكْتِشَافُ

عَبْرَرِيَّةُ فَدَّةٌ  
سُرْعَةُ الضُّوءِ أَبْرَزَ مِنْ سُرْعَةِ  
الصَّوْتِ  
كُرُونِيَّةُ الْأَرْضِ فِكْرَةُ قَدِيمَةٌ  
مَمْدُودُ الْمَعَادِنِ بِالْخِرَارَةِ فِكْرَةُ  
قَدِيمَةٌ  
لِلْبَيْرُوْنِيِّ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةٍ  
وَعِشْرِينَ كِتَابًا  
الْبَيْرُوْنِيِّ وَاضِعُ قَوَاعِدِ عِلْمِ  
الْمِيَكَانِيَّكِ وَأَبُو الصَّيْدَنَةِ  
وَعَالَمُ فَلَكِ

أُثْرِيُّ لُغَتِيُّ :

□ أَصْلُ كُلِّ شَطْرٍ مِمَّا يُنَاسِبُهُ لِتَكْتُمَ الْحِكْمَةِ :

- \* إِلَّا وِعَاءُ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَسْعُ.
- \* وَالْجَهْلُ يُهَدِّمُ بَيْتَ الْعِزَّ وَالشَّرْفِ.
- \* كُلَّمَا شَرِبْتَ مِنْهُ أَخْسَسْتَ بِالظَّمَاءِ.
- \* لِكَيْ تَبَدَّأَ مِنْ جَدِيدٍ وَلَكِنْ بِذَكَاءِ أَكْبَرِ.
- \* الْعِلْمُ بَحْرٌ وَاسِعٌ
- \* الْفَشْلُ بِسَاطَةٌ هُوَ قُرْصَةُ جَدِيدَةٌ.
- \* الْعِلْمُ يَبْنِي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لِهَا.
- \* كُلُّ وِعَاءٍ يَضِيقُ مِمَّا فِيهِ.

النَّحْوُ :

□ أَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي النَّصِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ :

خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ بِدُونِ قُدْرَةٍ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ، إِلَّا إِنْسَانٌ فَقَدْ خُلِقَ مُرَوَّدًا بِالْعَقْلِ، حَيْثُ أَنَّ لَهُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّسْأُولِ وَالْتَّعْجُبِ مِنْ كُلِّ الظَّواهِرِ الَّتِي تَجْرِي حَوْلَهُ، وَالَّتِي قَدْ تُسَبِّبُ لَهُ مُشْكِلَاتٍ أَوْ تُثِيرُ لَدَيْهِ الْفُضُولَ لِلْمَعْرِفَةِ، لِذَلِكَ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يَعْنِي إِدْرَاكَ تَفَاصِيلِ الْأُمُورِ، لَيْسَ مَحْصُورًا فِي أَمْرٍ مُعِينٍ، إِنَّمَا يَشْمُلُ كَافِةً مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا، إِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ عَمَلِيَّةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لَا تَتَوَقَّفُ، تَبَدَّأُ بِوَلَادَةِ إِنْسَانٍ وَتَتَنَاهِي بِوَفَاتِهِ، وَالْقِرَاءَةُ أَوْ الْطَّرِيقُ تَحْوِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، فَمِنْ خِلَالِهَا، يَدْخُلُ إِنْسَانٌ عَالَمًا أَوْسَعَ غَيْرَ مَحْدُودٍ بِرَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، مُتَنَقَّلاً بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ وَرُبَّمَا الْمُسْتَقْبَلِ.

□ أُعِيدُ صِياغَةُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ مُوَظِّفًا فِي ذَلِكَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ :

\* « يَتَمَيَّزُ إِنْسَانُ الْمُتَعَلَّمِ عَنْ غَيْرِهِ بِالْحِكْمَةِ وَسَعَةِ الْفَقَادَةِ ». »

يَتَمَيَّزُ إِنْسَانُ الْمُتَعَلَّمِ تَمَيِّزًا عَنْ غَيْرِهِ بِالْحِكْمَةِ وَسَعَةِ الْفَقَادَةِ.



□ أَعْرِبُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّتَيْنِ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا :

الْكَلِمَة	إِعْرَابُهَا
إِلَّا	أَدَاءً اسْتِثنَاءً
الإِنْسَانَ	مُسْتَشْنَى مَنْصُوبٌ بـ «إِلَّا» وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

### الصَّرْفُ وَالِإِملَاءُ :

- \* نَعَمْ يَحْتَوِي النَّصُّ السَّابِقُ عَلَى فِعْلٍ مَبْنِيٍ لِلمَجْهُولِ وَهُوَ «خُلُقٌ».
  - \* أَدْخُلْ أَدَاءً جَزِيرًا وَأَدَاءً نَصْبٍ عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَأَضْبِطْهَا بِالسُّكُلِ:
  - \* «يَتَوَقَّفُ الْإِنْسَانُ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ عِنْدَ الْكِبَرِ، وَيَكْتُفِي بِمَا تَعْلَمَهُ فِي شَبَابِهِ».
- الْجَزِيرَةُ: لَمْ يَتَوَقَّفِ الْإِنْسَانُ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَلَمْ يَكْتُفِي بِمَا تَعْلَمَهُ فِي شَبَابِهِ.
- النَّصْبُ: لَنْ يَتَوَقَّفَ الْإِنْسَانُ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَلَنْ يَكْتُفِي بِمَا تَعْلَمَهُ فِي شَبَابِهِ.
- \* أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ اسْمِ مَوْصُولٍ عَلَيْهَا :
  - \* «الْعَالَمُ يَخْدُمُ وَطَنَهُ وَلَهُ فَضْلٌ وَمَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْمُجَمَّعِ»
  - \* الَّذِي يَخْدُمُ وَطَنَهُ وَلَهُ فَضْلٌ وَمَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْمُجَمَّعِ هُوَ الْعَالَمُ.

## الْحَصِيلَةُ 2

□ أَضْعُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ وَأَكْتُبُهُ إِمَّا يُنَاسِبُ مَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ :

- \* شَاوِرْ أَبَاكِ فِي الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ . / \* سَاعِدْ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ.
- \* أَنْتَ قُلْتَ هَذَا مِلْءِ فِيكِ . / \* أَرْسَلْتُ رِسَالَةً إِلَيْكُرْتُونِيَّةً إِلَى أَخِيكَ.
- \* أَخْوَكِ يُشْهِدُكَ كَثِيرًا . / \* تَعْلَمُ مِنْ أَبِيكِ الْحِكْمَةَ وَالْتَّرْيَثَ.

□ أَعْرِبُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ : \* احْتَرَمْتُ ذَا الإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ .

الْكَلِمَة	إِعْرَابُهَا
احْتَرَمْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصالِهِ بِالثَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَالثَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ صَمِيرٌ مُتَصَلٌ مَبْنِيٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
ذَا	الْمُفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ مُضَافٌ
الإِرَادَةُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْقَوِيَّةُ	تَعْتُ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



□ أَمْيَزُ الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مِنَ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ فِي الْجَدْوَلِ الثَّالِي مُسْتَعْمِلًا الْأَلْوَانَ :

لون أحمر كراسٍ	لون أحمر راجعون	لون أحمر أبواب	لون أحمر مدارس	لون أحمر أطفال
لون أحمر كتب	لون أصفر معلمات	لون أصفر ساعات	لون أخضر فائزين	لون أخضر سالمون
لون أحمر متعاونون	لون أحمر قصاه	لون أحمر أوراق	لون أصفر ورقات	لون أحمر دور

□ أَعْرِبْ مَا هُوَ مُسْطَرٌ فِي الْجُمْلَةِ :

\* أَخَذَ الْمَعْلُمُونَ اسْتِمَارَاتِ التَّلَامِيدِ إِلَى مَكْتَبِ الْمِدِيرِ.

الكلمة	إعرابها
المعلمون	فَاعِلْ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الْوَao لَأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
استمارات	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لَأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
التلاميد	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

□ أَحَوَّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلَى امْثَنَّ وَأَمْيَزُ عَلَامَةٍ إِعْرَابِ الاسمِ المُثَنَّى بِلَوْنٍ مُغَاِبِّ :

\* رَحِبَتْ بِالضَّيْفِ الْقَادِمِ إِلَى مَنْزِلَنَا. ← رَحِبَتْ بِالضَّيْفِ الْقَادِمِينَ إِلَى مَنْزِلَنَا.

\* الْوَالِدُ يَتَفَقَّدُ فِي تَرْبِيَةِ أُولَادِهِ. ← الْوَالِدَانُ يَتَفَقَّدَانِ فِي تَرْبِيَةِ أُولَادِهِمَا.

\* يَحْتَاجُ الْطَّفْلُ إِلَى حِدَاءِ جَدِيدٍ. ← يَحْتَاجُ الْطَّفْلَانُ إِلَى حِدَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ.

□ أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُضَافًا وَأَضِيفُ مَا كَتَبْتُ بِالشَّكْلِ :

\* مِثال: (الطالب) طالب العلم محبوب.

\* أَكَلْتُ (الفطيرة) فَطِيرَةً اللَّحْمِ الْلَّذِيْدَةَ. \* (الصَّوْء) صَوْءُ النَّهَارِ ضَرُورِيٌّ لِلْكَائِنَاتِ.

\* فَهُمْ أَحْمَدُ (الدرس) دَرْسَ اللُّغَةِ جَيْدًا.

\* صَنَعْتُ خِزَانَتِي مِنْ (الخشب) خَشَبِ الصَّنَوْبَرِ الرَّفِيعِ.

□ أَصْنَفُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

\* شَكَرْتُ الطَّيِّبَ وَالْمُمْرَضَ.

\* تُؤْكِلُ الْفَاكِهَةُ ثُمَّ الْطَّعَامُ بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ.

\* سَتَخْضُرُ مَعْرَضَ الْكِتَابِ، أَمْ مَسَرَحَ الْأَطْفَالِ؟

\* أَجَابَتِ الْطَّالِبَةُ عَنِ السُّؤَالِ الثَّالِثِ فَالرَّابِعِ.

المعطوف عليه	حرف العطف	الممعظوف
الطَّيِّب	و	المُمْرَض
الْفَاكِهَة	ثُمَّ	الْطَّعَام
مَعْرَضِ الْكِتَابِ	أَمْ	مَسَرَحُ الْأَطْفَالِ
الثَّالِث	فَالرَّابِعِ	الرَّابِعِ



□ أَعْيَنِ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- \* قَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً.
- \* تَحَمَّلَ الْعُلَمَاءُ تَحْمِلًا رَهِيبًا، فِي سَبِيلِ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ.
- \* هَدَأَتِ الْمَدِينَةُ هُدُوًّا رَهِيبًا.

□ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرُ فِي الْجُمْلَةِ:

- \* نَجَحَ الْمُخْرِجُ نَجَاحًا بَاهِرًا.

الكلمة	إعرابها
نَجَحَ	فِعْلٌ ماضٍ مَبْيَنٌ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.
نَجَاحًا	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِ الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

□ أَرِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُسْتَنْتَنِي الْمُنَاسِبِ لَهَا بَعْدَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

- \* عَالِمَيْنِ
- \* الْتَّقَطُّتُ حَبَّاتِ الرِّيَّتُونِ إِلَّا
- \* نَامَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ سَوَى
- \* حَبَّةً
- \* تَعَاوَنَ الْعُمَالُ غَيْرَ
- \* مُهَمَّدًا
- \* مُدَحَّ الْطَّلَابُ سَوَى
- \* جَلَسَ الصُّيُوفُ إِلَّا
- \* الْمُتَكَاسِلِينَ

□ أَضْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ لِلفِعْلِ مِمَّا يَبْيَنَ قَوْسِينِ :

- |  |   |
|--|---|
| حضر (إِحْضَارٌ / تَحْضِيرٌ / حُضُورٌ)      | أَدْخَلَ دُخُولٌ / تَدَاخُلٌ / إِدْخَالٌ      |
| سهَّلَ (سُهُولَةً / تَسْهِيلٌ / تَسَاهُلٌ) | حاَوَلَ (مُحاَوَلَةً / تَحْوِيلٌ / تَحَوُّلٌ) |
| أَعْلَمَ (عِلْمٌ / تَعْلِيمٌ / إِعْلَامٌ)  | قَدَمَ (تَقْدِيمٌ / قُدُومٌ / إِقْدَامٌ)      |

□ أَسْتَخْرِجُ أَفْعَالًا صَحِيحةً وَآخَرَيْ مُعْتَلَةً مِمَّا يَأْتِي وَأَمْلَأُ الْجَذْوَلَ:

نَوْعُهُ	فِعْلٌ مُعْتَلٌ	نَوْعُهُ	فِعْلٌ صَحِيحٌ
نَاقِصٌ	رَقَى	سَالِمٌ	خَرَجَ
نَاقِصٌ	سَمَّا		
أَجْوَفٌ	أَنَارَ	مَهْمُوزٌ	أَمِنَ
لَفِيقَ مَقْرُونٌ	اَرْتَوَى	سَالِمٌ	غَمَرَ
أَجْوَفٌ	أَضَاءَ	سَالِمٌ	نَهَلَ

□ أَعْيَدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسْبَ أَدَاءِ النَّصِّ أَوِ الْجِزْمِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا وَأَغْيَرُ مَا يَحِبُّ تَغْيِيرًا:

- \* حَضَرْتُ تَدْرِيَاتِ الْجِيدُو الْيَوْمَ.

لَنْ تَرَى الإِشَارَةَ مِنْ هَذِهِ الْمَسَافَةِ الْبَعِيْدَةِ.

\* تَوَجَّهُانِ إِلَى الْمَسْحَفِ فِي هَذَا الْجَوَّ الْمَاطِرِ.  
 \* يَنْجُحُ الطَّالِبُ إِنْ اجْتَهَدَ.  
 \* تَدَرَّبُتُمْ عَلَى أَدَاءِ الْأُنْشُودَةِ.

لَا تَتَوَجَّهَا إِلَى الْمَتْحَفِ فِي هَذَا الْجَوَّ الْمَاطِرِ.

كَيْ يَنْجُحَ الطَّالِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهَدَ.

لَمْ تَتَدَرَّبُوا عَلَى أَدَاءِ الْأُنْشُودَةِ.

**□ أَضْعَ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ**  
**نُشَاهِدُ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ مِنَ الْمُدُنِ الْحَدِيثَةِ حَدَائِقَ وَمُتَنَزَّهَاتٍ جَمِيلَةٍ، تَشْدُو فَوْقَ أَشْجَارَهَا أَطْيَارٌ**  
**رَائِعَةٌ، يَدْهَبُ إِلَيْهَا أَطْفَالٌ كَثِيرُونَ مَعَ آبَائِهِمْ، لِيَمْتَعُوا أَنْفُسَهُمْ بِجَمَالِهَا، وَمَا فِيهَا مِنْ لَعْبٍ**  
**مُخْتَلِفَةٍ مُتَنَاثِرَةٍ هُنَا وَهُنَاكَ، فَتَسْمَعُ الْأُمُّ الْحَرِيصَةُ تُرَاقِبُ أَوْلَادَهَا وَتُتَبَهِّهُمْ قَائِلَةً: «إِذْهَبُوا**  
**وَالْعَبُوا بِهَذِهِ الْلُّعْبَةِ أَوْ تُلْكُوكُوهُمْ أَوْ يَقْعُ أَحْدُكُمْ أَوْ يُصِيبُهُمْ سُوءٌ» حَتَّى إِذَا امْتَلَأَتِ**  
**النُّفُوسُ سَعَادَةً، وَارْتَسَمَتْ ابْتِسَامَاتُ السُّرُورِ عَلَى الْوُجُوهِ، اسْتَعَدَ الْجَمِيعُ لِلْعُودَةِ فَرِحِينٍ.**

**□ أَنْلَأُ الْجَدْوَنَينِ بِمَا يُنَاسِبُ:**

الاسم المؤنث	علامة تأنيثه
زَيْنَب	خَالٍ مِنْ عَلَامَةِ التَّأْنِيَثِ
فَتْحِيَة	الثَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ
فَدْوَى	الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ
نَجْلَاء	الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ

الاسم المؤنث	علامة تأنيثه
وَرْدَة	الثَّاءُ الْمَرْبُوَّةُ
صَفْرَاء	الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ
هِنْد	خَالٍ مِنْ عَلَامَةِ التَّأْنِيَثِ
سَلْوَى	الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ

**□ أَكْمَلُ الْفَرَاغَاتِ بِالْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ :**

الْقِرَاءَةُ هِيَ الْطَّرِيقُ إِلَى الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، إِنَّهَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي عَرَفْنَا بِهَا مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الَّذِينَ سَبَقُونَا، فَنَبْنِيَ مَعَارِفَ أَكْثَرَ تَطَوُّرًا، فَهُلْ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ مَثَلًا لِلأَخْوَيْنِ «رَأَيْتُ» الْلَّذَانِ حَقَّقَا خُلْمَ الطَّيَّارَانِ، أَنْ يَنْجُحَا لَوْلَا اطْلَاعِهِمَا عَلَى تَجَارِبٍ مِنْ سَبَقَهُمَا؟ لَقَدْ كَانَتْ «هُونَكَة» وَ «لُورَا فَالِيرِي» الْلَّذَانِ دَرَسَتَا الْحَضَارَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ، مِنْ أَوَّلِ الْبَاحِثَاتِ الْأُورُوبِيَّاتِ الْلَّاتِي أَبْرَزْنَ مُسَاَمَةَ الْمُسْلِمِيَّنِ فِي هَذَا التَّطَوُّرِ، مِنْ مُؤَلَّفَاتِ «الرَّهْرَاوِيِّ» الَّذِي كَانَتْ مَوْسُوعَتُهُ، أَسَاسًا عَظِيمًا فِي تَطْوِيرِ الْجِرَاحَةِ، إِلَى مُؤَلَّفَاتِ «الْخَوَارِزمِيِّ» الْفَرِيدَةِ الَّتِي يَفْضِلُهَا عَرَفْنَا «رِيمَانَ» وَ «لَايِنْتَرُ» وَ «غُونَ» الَّذِينَ وَضَعُوا أَشْهَرَ النَّظَرِيَّاتِ فِي عِلْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

