

## تُومَاسُ أَدِيسُونُ

وُلِدَ تُومَاسُ أَدِيسُونُ عَامَ 1847 فِي وَلَايَةِ أُوهايو الأَمْرِيكِيَّةِ، ثُمَّ انْتَقَلَ أَهْلُهُ وَهُوَ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ إِلَى وَلَايَةِ مِثْشِيفَان، وَهَنَّاكَ الَّتِي تَحَقَّقُ بِإِحْدَى مَدَارِسِهَا وَفُقَ مَا سَمَحَتْ بِهِ مَوَارِدُ أَهْلِهِ الْمُتَوَاضِعَةُ، وَاسْتَطَاعَتْ وَالِدَتُهُ أَنْ تَغْرِسَ فِيهِ حُبَّ الْعِلْمِ وَأَهْمِيَّتَهُ لِلإِنْسَانِ.



أَدِيسُونُ ذُو الثَّانِيَةِ عَشْرَةِ مِنْ عُمْرِهِ (( أَنْشَأَ لِنَفْسِهِ مَكَانًا صَغِيرًا يُمَارِسُ فِيهِ هَوَايَتَهُ فِي الإِخْتِرَاعِ )) ثُمَّ أُصِيبَ فِي حَادِثٍ أَدَّى إِلَى إِصَابَتِهِ بِالصَّمَمِ الْكَامِلِ الَّذِي لَمْ يَعْقُهُ عَنِ التَّعَلُّمِ بَلْ تَفَرَّغَ أَكْثَرَ لِلْقِرَاءَةِ وَالتَّفَكُّيرِ فِي إِخْتِرَاعَاتِهِ. وَلَمَّا شَبَّ بَنَى وَرُشَّةَ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ فِي بَلَدَتِهِ وَهِيَ أَوَّلُ الأَبْحَاثِ فِي أَمْرِيكَا، وَتَطَوَّرَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ شَرِكَةً جِنِرَالِ الْكُتْرِيكِ الشَّهِيرَةِ.

اسْتَطَاعَ أَدِيسُونُ بِعَبَقْرِيَّتِهِ أَنْ يَخْتَرَعَ أَلْفًا وَسَبْعَةً وَتِسْعِينَ إِخْتِرَاعًا، أَهْمُهَا التَّلِغْرَافُ الآلِي، جِهَازُ لَعَرْضِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَالكَامِيرَا السِّينِمَاتِيَّةِ، وَجِهَازُ تَسْجِيلِ الصَّوْتِ، وَيَظَلُّ المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ أَهَمَّ إِخْتِرَاعَاتِهِ، حَقًّا فَهُوَ ذُو عِلْمٍ أَفَادَ بِهِ الإِنْسَانِيَّةَ.

### الْبِنَاءُ الْفِكْرِيُّ



1. عَدَّدَ أَرْبَعَ إِخْتِرَاعَاتٍ أَدِيسُونُ، وَمَا هُوَ أَهَمُّ إِخْتِرَاعَاتِهِ؟
2. إِشْرَحْ مَعْنَى الْمُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : (إِخْتِرَاعٌ ، شَبٌّ).

### الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ



1. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ إِسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ بِهِ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِكَ.
3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إِلَى الْجَمْعِ الْغَائِبِ.

### التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ



أَنْتَ تَلْمِيزُ تُحِبُّ الإِبْتِكَارَ، تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَنْجَزْتَ شَيْئًا مُفِيدًا، أَكْتُبْ مَوْضُوعًا فِي بَضْعَةٍ أُسْطَرُ تَشْرَحُ فِيهِ مَا قُمْتَ بِهِ مُرَكِّزًا عَلَى: مَرَاجِلِ الإِنْجَازِ، وَالْوَسَائِلِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَقَوَائِدِهِ.

### البناء الفكري



1. أربع اختراعات أديسون هي: التلغراف الآلي، وجهاز لعرض الصور المتحركة، والكاميرا السينمائية، وجهاز تسجيل الصوت. وأما أهم اختراعاته فهو المصباح الكهربائي.
2. شرح المفردتين: اختراع: ابتكار، إبداع. شب: كبر، صار فتياً.

### البناء اللغوي



#### 1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
العلم	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
المصباح	إِسْمٌ ظَلَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

#### 2. إسم من الأسماء الخمسة: ذو.

- جملة من عندي: ذو الاجتهاد والمثابرة هو الذي ينجح دائماً.

3. تحويل الجملة التي بين قوسين في النص إلى الجمع الغائب: أنشأوا لأنفسهم مكاناً صغيراً يمارسون فيه هوايتهم في الاختراع.

### التعبير الكتابي



أحببت أن أكون مخترعاً بارعاً أفيد نفسي ومجتمعي، فكلما كان لي وقت فراغ أنزوي في غرفتي، أفكك وأركب بعض الأشياء القديمة.

وفي يوم من الأيام قمت بصنع دائرة كهربائية، فأحضرت بطارية لأنها المصدر المغذي لها، وأسلاكاً موصولة بالتيار الكهربائي، من أجل فتح وعلق الدائرة، ومصباح كهربائي كمستقبل للكهرباء، ولوحة خشبية. بدأت تخطيط العملية على اللوحة، ثم قمت بالإنجاز كاملاً، وبعد ذلك جسدته على الجسم فاشتعل المصباح. فكانت سعادتي كبيرة وتمنيت أن أطور إنجازي، لأن للكهرباء فوائد كبيرة، فهي تسير الشوارع وتسير السيارات والآلات والمصانع.